

Утверждаю
Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ
М.В. Лебедева
« 14 » Сентября 2016 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса фото и видео-работ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная реальность»
для студентов профессиональных образовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса фото и видео-работ «Человек труда: ОБЪЕКТИВная реальность» (далее — Конкурс) в рамках выполнения основных мероприятий подпрограммы «Профессиональное образование» Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» на 2012–2018 годы, утверждённой постановлением Правительства Москвы от 27 сентября 2011 г. № 450-ПП.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее — ГБОУ ГМЦ ДОГМ).

1.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Видеорезюме»;
- «Фотография рабочего дня».

1.4. Объектом оценки в Конкурсе являются материалы, подготовленные студентами профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО)

1.4.1. Предметом в номинации «Видеорезюме» являются универсальные самопрезентации, в виде видеоролика, отражающие краткую биографию участника, его профессиональные достижения и личные качества (далее — видеоролик).

1.4.2. Предметом в номинации «Фотография рабочего дня» являются фотографии, отражающие в наглядном виде стороны деятельности специалиста, его профессионально важные качества и условия рабочего места (далее — фоторабота).

1.5. Информация о Конкурсе, ссылка на регистрацию и адрес электронной почты для предоставления конкурсных материалов размещается в рубрике «Конкурсы» на сайте ГБОУ ГМЦ ДОГМ (www.mosmethod.ru) и на портале «Среднее профессиональное образование Москвы» (spo.mosmethod.ru). Внесение участником Конкурса персональных данных в соответствующие поля конкурсной заявки на сайте является подтверждением принятия правил

и разрешением на хранение, обработку данных в течение всего периода проведения Конкурса.

1.5. Конкурс носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности в рамках модуля «Москва – территория профессиональных достижений» городского проекта «Профессиональные кадры Москвы».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основная цель Конкурса – повышение духовно-культурного уровня и активизация жизненной позиции студентов профессиональных образовательных организаций (далее – студентов ПОО) для достижения профессионального и карьерного становления.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- ознакомление студентов ПОО с современными технологиями саморекламного и продвижения на рынке труда;
- создание условий для развития общих компетенций студентов;
- стимулирование повышения интереса студентов к изучению ценностей профессионального сообщества, культуре производства и профессиональной деятельности;
- стимулирование мотивации студентов к формированию информативного профессионального портфолио.

3. Руководство Конкурса

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается директором ГБОУ ГМЦ ДОГМ (Приложение 1).

3.2. Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителем.

3.3. Права и обязанности Оргкомитета:

- осуществляет общее руководство и контроль за проведением Конкурса;
- утверждает конкурсную документацию;
- назначает координаторов Конкурса, формирует и утверждает состав экспертной комиссии;
- на основании решения экспертной комиссии Конкурса утверждает победителей Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей.

3.4. Координаторами Конкурса являются методисты ГБОУ ГМЦ ДОГМ. В обязанности координаторов входит:

- консультирование участников Конкурса;
- информационное сопровождение проекта;
- подготовка отчетных документов в течение 10 дней после завершения Конкурса.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 3 октября по 16 декабря 2016 года.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

I этап – регистрация участников и сбор конкурсных материалов. Осуществляется на сайте ГБОУ ГМЦ ДОГМ (<http://reg.mosmetod.ru/events/registration/id/10584.html>); к регистрации допускается специалист Центра (службы) содействия выпускников, представляющий интересы студентов ПОО;

II этап – экспертиза конкурсных материалов;

III этап – подведение итогов Конкурса и торжественное награждение.

Этапы Конкурса проводятся в соответствии с графиком проведения (Приложение 2).

4.3. К участию в Конкурсе приглашаются студенты ПОО 2–4 курсов. Не допускается участие коллективов авторов.

4.4. Видеоролики и фотоработы загружаются автором на файлообменный сайт. Ссылки (гиперссылки) на сервис, где размещен конкурсный материал, для дальнейшей экспертизы работы предоставляются в электронном виде во время регистрации участника или на адрес электронной почты: grivanev@mosmetod.ru. В теме письма должна быть сделана отметка «**ОБЪЕКТ**ИВ». Также в тексте письма должны содержаться исходные данные участника(-ов) Конкурса и название видео- или фотоработы (Приложение 3).

4.5. Специальные условия для участников:

– работа, представленная на Конкурс, должна отражать сферу профессиональной деятельности автора;

– каждый участник Конкурса может предоставить на Конкурс только одну работу;

– предоставлением видеоролика на Конкурс участник выражает свое согласие с публикацией работы на ресурсах Организатора (включая право на воспроизведение, распространение, публичный показ) на безвозмездной основе;

— в случае вопросов по поводу технического качества фоторабот Оргкомитет может запросить исходные файлы для подтверждения, что участник Конкурса является единственным автором и обладателем исключительных прав на представленные фотоработы и каких-либо ограничений на их использование не существует.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Номинация «Видеорезюме»:

5.1.1. Содержание:

– в видеоролике должны демонстрироваться общие и профессиональные компетенции студента ПОО, молодого специалиста;

– видеоролик должен иметь четкую структуру:

1. Приветствие и представление.

2. Название профессиональной образовательной организации, специальности.
 3. Презентация целей профессионального и карьерного развития.
 4. Краткое изложение опыта работы (проекты по временной занятости и участие в студенческих трудовых отрядах, в том числе производственная практика).
 5. Краткое изложение профессиональных качеств и сильных сторон участника.
 6. Презентация творческих, спортивных и научных достижений.
 7. Презентация увлечений, хобби.
- 5.1.2. Оформление видеоролика:
- формат – mp4, avi;
 - максимальная продолжительность – до 1 минуты;
 - имя файла задается латинскими буквами, без пробелов и технических символов;
 - работа должна содержать качественное изображение и звук.
- 5.1.3. Видеоролики, которые не принимаются на конкурс:
- работы со знаком копирайта, логотипами и т. п.;
 - работы, противоречащие моральным и этическим нормам, нарушающие законодательство РФ.
- 5.2. Номинация «Фотография рабочего дня»:
- 5.2.1. Содержание:
- фоторабота сюжетно должна быть связана с проявлением профессиональных компетенций специалиста, условиями и орудиями труда, трудовыми достижениям;
 - фоторабота должна иметь авторское название.
- 5.2.2. Оформление фотоработы:
- фоторабота предоставляется в формате JPG;
 - разрешение – не менее 72 dpi (максимальное – 300 dpi), пригодное для печати в формате А3;
 - название файла должно включать только латинские буквы, без пробелов и технических символов.
- 5.2.3. Фотоработы, которые не принимаются на конкурс:
- коллажи;
 - фотоработы со знаком копирайта, авторскими плашками и т.п.;
 - фотоработы, противоречащие моральным и этическим нормам.
- 5.3. В случае несоответствия конкурсных материалов вышеуказанным требованиям Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право снять материалы с Конкурса.

6. Процедура экспертизы конкурсного проекта

- 6.1. Для экспертизы конкурсных материалов формируется экспертная комиссия, состав которой утверждает председатель Оргкомитета Конкурса.
- 6.2. Экспертная комиссия:

- принимает материалы;
- проводит экспертизу предоставленных на Конкурс проектов в соответствии с требованиями и критериями оценки конкурсных материалов по пятибалльной системе;
- подводит итоги, определяет победителей Конкурса.

6.3. Экспертиза поданной документации проходит заочно в один этап с начислением баллов по заданным критериям (Приложение 4), сумма набранных баллов подсчитывается для каждого участника. Сведения фиксируются в бланке экспертной оценки конкурсного проекта.

6.4. Итоговая оценка заносится в сводную ведомость. Победитель Конкурса определяется по наибольшей сумме набранных баллов (Приложение 5). Подведение итогов Конкурса проводится на заседании экспертной комиссии и оформляется протоколом.

6.5. Итоги и анализ результатов Конкурса оглашаются на заседании Оргкомитета Конкурса.

7. Награждение победителей

7.1. Награждение победителей производится в соответствии с решением Оргкомитета.

7.2. Церемония награждения победителей Конкурса состоится в торжественной форме в порядке, установленном Оргкомитетом Конкурса 14 декабря 2016 года в 15:00 по адресу: г. Москва, ул. Щепкина, д. 38, стр. 1 (ГКУ ЦЗМ).

7.3. Лучшие проекты будут представлены на сайте ГБОУ ГМЦ ДОгМ: www.mosmetod.ru.

Приложение 1 к положению
о конкурсе фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная
реальность»

ОРГКОМИТЕТ
конкурса фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная реальность»
для студентов ПОО

Председатель:

Лебедева
Марианна Владимировна

директор ГБОУ Городской методический
центр Департамента образования города
Москвы

Заместитель председателя:

Лукманова
Елена Владимировна

заместитель директора ГБОУ Городской
методический центр Департамента образо-
вания города Москвы

**Члены оргкомитета и экспертной
комиссии:**

Шкут Роман Александрович

директор ГКУ ЦЗМ ДТиСЗН

Карандашева Марина Геннадьевна

начальник отдела профориентации и пси-
хологической поддержки ГКУ ЦЗМ
ДТиСЗН города Москвы

Куличева Юлия Александровна

начальник Отдела по взаимодействию с
работодателями ГКУ ЦЗМ ДТиСЗН горо-
да Москвы

Гриван

Евгения Вольдемаровна

методист ГБОУ Городской методический
центр Департамента образования города
Москвы

Степанов

Владимир Евгеньевич

методист ГБОУ Городской методический
центр Департамента образования города
Москвы

Горяева

Антонина Николаевна

методист ГБОУ Городской методический
центр Департамента образования города
Москвы

Приложение 2 к положению
о конкурсе фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная
реальность»

**График проведения конкурса фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная реальность»
для студентов ПОО**

№	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный от ГБОУ УМЦ ПО ДОГМ
I этап			
1.	Регистрация	с 03.10.2016 по 02.12.2016	Е.В. Гриван
2.	Сбор конкурсных проектов	с 03.10.2016 по 02.12.2016	Е.В. Гриван В.Е. Степанов А.Н. Горяева
3.	Проведение консультаций	в период проведения Конкурса	Е.В. Гриван В.Е. Степанов А.Н. Горяева
II этап			
1.	Рассмотрение конкурсных материалов экспертной комиссией	с 05.12.20156 по 09.12.2016	Е.В. Гриван В.Е. Степанов А.Н. Горяева М.Г. Карандашева Ю.А. Куличева
2.	Проведение консультаций	в период проведения Конкурса	Е.В. Гриван В.Е. Степанов А.Н. Горяева
III этап			
1.	Подведение итогов Конкурса и награждение победителей	с 12.12.2016 по 14.12.2016	Е.В. Гриван В.Е. Степанов А.Н. Горяева Р.А. Шкут М.Г. Карандашева Ю.А. Куличева
3.	Размещение итогов Конкурса на сайте ГБОУ ГМЦ ДОГМ www.mosmetod.ru	до 16.12.2016	Е.В. Гриван

Приложение 3 к положению
о конкурсе фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная
реальность»

Конкурсный материал для экспертизы

Наименование ПОО (сокращенное):

	ФИО	Курс	Направление подготовки	Название конкурсной работы	Ссылка на файлообменный сайт, где раз- мещен кон- курсный мате- риал
Участник 1					
Участник 2					
Участник ...					

Куратор, специалист ЦСТВ ПОО:
(ФИО, контактные данные)

Приложение 4 к положению
о конкурсе фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная
реальность»

Критерии оценки конкурсного проекта

Номинация «Видеорезюме»

№	Критерий	5 баллов (выразительно)	4 балла (качественно)	3 балла (средняя глубина проработки)	2 балла (низкое качество)	1 балл (нереалистично)
1.	Соответствие теме конкурса					
2.	Оригинальность идеи (необычные условия съемки, ракурс и т.п.)					
3.	Художественный уровень произведения					
4.	Техника и качество исполнения (резкость, контрастность, проработанность или размывка фона и т.п.)					
5.	Наличие смысловых центров самопрезентации					
6.	Информативность самопрезентации					

Номинация «Фотография рабочего дня»

№	Критерий	5 баллов (выразительно)	4 балла (качественно)	3 балла (средняя глубина проработки)	2 балла (низкое качество)	1 балл (нереалистично)
1.	Соответствие теме конкурса и требованиям Положения					
2.	Оригинальность идеи (необычные условия съемки, ракурс и т.п. при фотографировании часто встречающихся объектов)					
3.	Общее восприятие					
4.	Художественный уровень произведения					
5.	Техника и качество исполнения (резкость, контрастность, проработанность или размывка фона и т.п.)					
6.	Соотношение фотографируемого объекта и общей площади фотографии (общая компоновка кадра)					
7.	Наличие смысловых центров					
8.	Оригинальность названия					

Приложение 5 к положению
о конкурсе фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная
реальность»

**СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ИТОГАМ КОНКУРСА
фото- и видеоработ
«Человек труда: ОБЪЕКТИВная реальность»**

Эксперты/жюри (должность, ФИО, подпись):

№ п/п	Наименование проекта	Автор	ПОО	Оценка по кри- териям (проставить средний балл экспертной оценки)						Итоговая оценка	Ранг (место)
				1	2	3	4	5	6		
1											
...											

Дата составления: « ____ » _____ 2016 года