

Методические рекомендации по организации и проведению детского профориентационного квеста «Путешествие в Город мастеров»

Введение

Процесс профессионального самоопределения начинается еще в дошкольном возрасте и заключается в развитии представлений ребенка о мире профессий. Именно на этом этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания личности. Поэтому большое значение имеет создание условий для получения детьми разнообразных ярких впечатлений о мире профессий, формирования у них положительного отношения к людям труда, их занятиям, приобретения ими начальных трудовых умений в доступных видах деятельности.

Одной из форм ранней профориентации является детский профориентационный квест «Путешествие в Город мастеров» (далее – квест).

Цель квеста – сформировать у детей позитивные установки и уважительное отношение к разным видам рабочих профессий.

Основные задачи:

- 1) формирование представления о социальной роли труда и значимости отдельных профессий в жизни общества;
- 2) воспитание уважения к результатам труда людей разных профессий;
- 3) расширение тематики профессионально-ролевых игр детей;
- 4) обучение детей способам взаимодействия со сверстниками в командных играх.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная и другие.

Формы работы с детьми:

- дидактические, подвижные, компьютерные и др. игры;
- викторины;
- творческие задания;
- составление и отгадывание загадок, кроссвордов;
- экспериментирование;
- моделирование, конструирование и др.

Работа по организации квеста строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста. Интегративный подход позволяет наиболее эффективно развивать в единстве познавательную и эмоциональную сферы личности ребенка.

Квест рекомендуется осуществлять в три этапа (подготовительный, основной и заключительный) и в тесном сотрудничестве с представителями системы среднего профессионального образования, родительской общественности, социальными партнерами.

Для организации и методического сопровождения детского профориентационного квеста «Путешествие в Город мастеров» создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители подведомственных организаций Департамента образования города Москвы, ответственные члены Городского общественного совета по профессиональному самоопределению обучающихся государственных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы.

По итогам мероприятия готовятся информационные материалы, в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению информационного материала (см. Приложение):

- пост-релиз;
- видеоролики;
- фоторепортажи.

1. Подготовительный этап

Подготовительный этап – это организационно-методическая работа с педагогами образовательных организаций, с дошкольниками, с родительской общественностью и социальными партнерами. В рамках данной работы происходит:

- выработка общей концепции проведения мероприятия с учетом интересов детей и с использованием всего профориентационного потенциала образовательных организаций;
- разработка совместного плана работы, создание сценария квеста «путешествие в Город мастеров» (консультации, мозговой штурм, деловые игры, мастер-классы);
- организация разнообразных ознакомительных (информационных, экскурсионных и творческих) мероприятий для детей и их родителей.

Формат предваряющих мероприятий:

Просвещение: родительские собрания, семинары, проводимые специалистами различных отраслей, профориентационные беседы, оформление стендов и др.

Профориентация: тренинги, экскурсии на производственные площадки города (колледжи, предприятия).

Досуговые мероприятия: просмотр фильмов о профессиях и результатах труда людей разных профессий, чтение художественной литературы и разучивание стихотворений о профессиях, прослушивание и разучивание музыкальных произведений по теме, организация выставок и вернисажей.

Обучение: расширение словарного запаса детей по теме «Профессии», ознакомление с ключевыми профессиональными словами и фразами, которые могут встретиться детям в процессе квест-путешествия.

В качестве основных тематик предварительного этапа могут быть выбраны:

1. *Тематические беседы:* «Профессии в моей семье», «Самые известные профессии», «Самые важные профессии»;

2. *Тематические встречи в рамках работы семейной гостиной* (родительского клуба): «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мой папа – рабочий!», «Профессиональные династии», «Горжусь профессией своей» и др.;

3. *Выставки, вернисажи совместных детско-родительских работ:* «Фото-рассказы о профессиях», «Калейдоскоп профессий» и т. д.;

4. *Экспозиция работ детей, выполненных совместно с воспитателем:* «Мои маленькие мастера» (представление профессиональных предпочтений учеников в виде: фото-коллажа, эссе);

5. *Вернисаж детских работ* (рисунки, коллажи, поделки): «Профессия моей мечты», «Дом, который построю я», «Профессии нашего города» и т. д.;

6. *Организация экскурсионных туров* на предприятия, в колледжи; проведение тематических экскурсий: «Как рождаются вещи», «Путешествие в страну сладостей»; «Театр начинается в вешалки» и т. д.

На данном этапе особое внимание необходимо уделить подготовке ведущих в ремесленные мастерские – мастеров. Важными качествами мастера являются не только профессиональные умения и навыки (компетенции), но и такие психологические черты как: ответственность, коммуникативные умения, креативность, умение контактировать с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Еще одним важным элементом подготовительного этапа будет поиск интересного, запоминающегося названия профориентационных мастерских и разработка содержания игрового задания. Детей необходимо не просто увлечь процессом, но обучить навыку, который он сможет применить в домашних условиях.

2. Основной этап

Основной этап – это непосредственная реализация мероприятия в соответствии с графиком и сценарием проведения, согласованными образовательными организациями – партнерами мероприятия.

Время проведения может варьироваться от 1 до 3 часов, в зависимости от возрастной категории обучающихся и содержания сценария.

Основой сценария квеста могут служить сюжеты литературных произведений (сказок, детских рассказов), мультипликационных и художественных фильмов, компьютерных игр, популярных детских передач и др.

Путешествие по «Городу мастеров» предполагает поочередное посещение детьми (группой в 5–7 человек) в сопровождении сотрудника детского сада (педагога, и др.) от 2 до 4 ремесленных мастерских.

Каждая ремесленная мастерская – это станция, которая имеет название в соответствии с представленной на ней профессией или ремеслом, например: «Дом Самоделкина», «Мастерская Марьи-искусницы», «Лавка Ильи Муромца», «Ювелирная Хозяйки Медной горы» и т.п. На станции детей встречают мастера (студенты или преподаватели колледжа), облаченные в костюмы представителей профессии. Так же, каждая станция содержит игровое задание, в результате решения которого, дети получают часть игрового пазла.

В конце своего путешествия по результатам выполнения всех игровых заданий у детей складывается общий пазл с изображением подсказки – последней «бонусной» мастерской (например, ножницы – парикмахерская, кастрюля – кухня и т.п.).

Основные материалы и оборудование:

– карта путешествия по «Городу мастеров» для каждой команды

Рис. 1



- форма одежды и орудия труда представителей различных профессий;
- игровой пазл для мастерских (четкая прорисовка деталей пазла);
- оборудование и материалы для продуктивной деятельности;
- картины, иллюстрации, фотографии, рисунки с изображением людей разных профессий, орудий и средств труда;
- технические и информационные средства обучения (интерактивные доски, мультимедийные проекторы, компьютеры и др.);
- кроссворды проориентационной тематики;
- рекомендуемый перечень детских музыкальных и художественных произведений (стихотворения, рассказы, песни, мультфильмы и т. д.).

Структура основного этапа

1. Приветствие

Этап приветствия организуется с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, создания соответствующего эмоционального настроения и повышения заинтересованности. Путешествие по «Городу мастеров» можно начать с появления сказочного персонажа, который задаст «тон» всего мероприятия (например, укажет, по какой сказке будут путешествовать дети) или с получения письма от волшебника «Города мастеров», в котором будет содержаться первое игровое задание.

После того, как будет установлен необходимый настрой на работу, группа детей делится на оптимальные для прохождения квеста команды – по 5–7 человек. На этом этапе также можно использовать разнообразные приемы (деление по цветам, персонажам, профессиональным атрибутам и др.)

Далее детям объясняются основные правила квеста и раздаются карты путешествия, на которых представлен порядок прохождения ремесленных мастерских.

2. Путешествие

Во время путешествия по ремесленным мастерским, каждую команду участников сопровождает взрослый (педагог, студент). Группы поочередно посещают мастерские и выполняют заданные в мастерских работы. Игровые задания продумываются представителями колледжей и соответствуют основным профильным направлениям учебно-производственного объединения. Каждое задание – это обучение простому навыку профессиональной деятельности. В задачи мастера входит, в доступной для детей форме, рассказать о профессии, показать небольшой мастер-класс и научить ребят выполнять конкретное действие в рамках демонстрируемого мастер-класса. Каждая мастерская работает 20–40 минут.

При подготовке данного этапа важно продумать маршрут с учетом временных интервалов и расположения мастерских, чтобы избежать пересечения команд друг с другом.

3. Подведение итогов

После того, как все мастерские пройдены, дети возвращаются к начальной точке, где ведущий (персонаж) должен обязательно поблагодарить всех, кто принимал участие в организации мероприятия, проведении мастер-классов, а так же сказать слова благодарности детям за активность, трудолюбие, дружелюбный настрой и вручить каждому свидетельство «Почетный житель Города мастеров».

Заключительный этап

Завершающим этапом квеста может стать классный час или другое групповое занятие (беседа с детьми, выставка детских работ), на котором подводятся итоги игрового путешествия и собираются отзывы детей о проделанной работе. На итоговую встречу можно пригласить мастеров и студентов, родителей и социальных партнеров мероприятия.

Формой проведения такой встречи может стать – рефлексия, то есть:

- обмен мнениями между детьми и педагогами (*коммуникационная рефлексия*);
- приобретение детьми нового знания (*информационная рефлексия*);
- побуждение детей и родителей к дальнейшему расширению информационного поля (*мотивационная рефлексия*);
- соотнесение новой информации и уже имеющихся знаний у детей, высказывание собственного отношения, оценка процесса (*оценочная рефлексия*).

Механизмом стимулирования процесса рефлексии могут стать следующие вопросы:

1. С какими профессиями вы сегодня познакомились?
2. Какие новые слова узнали и что они обозначают?
3. Что нового узнали?
4. Что было интересно?
5. Что вас удивило?
6. Что было трудно?
7. Всё ли у вас получилось?
8. Какая профессия понравилась больше всего?
9. О какой ещё профессии вы бы хотели узнать?

и другие.

Заключительный этап можно оформить в виде стенда с отзывами детей и взрослых о мероприятии (рисунки, текст – с указанием имени и возраста автора). Сканированный вариант отзывов направляется координаторам проекта в Городском методическом центре.

Все отзывы о мероприятии от детей, родителей, педагогов, размещаются на странице детского профориентационного квеста «Путешествие в Город мастеров»:
<http://spo.mosmetod.ru/gorod-masterov>.

1. Требования к созданию пост-релиза

Пост-релиз – это один из рабочих PR-терминов, означающих **информационный материал, публикуемый в средствах массовой информации по следам проведенных мероприятий**. Пост-релиз может быть оформлен в виде статьи или фотоотчета, сопровождающегося краткими или развернутыми комментариями.

Основные правила:

1. Пост-релиз должен быть информативным.
2. Текст пост-релиза должен легко восприниматься, содержать конкретные даты проведения мероприятия, точное наименование площадок проведения, ответственных лиц, содержать **качественные фотографии** с комментариями.

3. Пост-релиз должен отвечать на вопросы:

– Что происходило? Где это происходило? Когда это происходило?

Эта информация идёт в первом абзаце, который выделяется жирным или курсивом.

– Почему и зачем это было сделано?

– Какие перспективы имеет это мероприятие?

Структура пост-релиза:

Заголовок

Заголовок должен содержать основную идею сообщения и быть, по возможности, информативным, ярким, интересным, запоминающимся.

Первый абзац

Краткое содержание, выражающее основную мысль в нескольких предложениях.

Основная часть

Основной текст пост-релиза.

Рекомендуемый объем – не более листа А 4.

2. Требования к видео и фотоматериалам

Фотоматериалы подаются:

- в формате jpeg, png, 1000X1000pic;
- горизонтальное расположение изображения;
- не менее 10 штук (3–5 постановочных фото).

Видеоматериалы:

- разрешение: от 480p;
- максимальная продолжительность – до 3 минут;
- имя файла задается латинскими буквами, без пробелов и технических символов;
- качественное изображение и звук;
- видео должно быть размещено на видеохостинге youtube.com;
- ролик должен иметь название, краткое описание, перечень образовательных организаций, задействованных в видеоролике;
- видео должно быть авторским.