

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города
Москвы дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов Городского
методического центра
Департамента образования города Москвы**

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ
ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОФЕССИИ**

«ЭКСКУРСОВОД»

**в рамках реализации межведомственного
образовательного проекта «Московский экскурсовод»**

2018/19 учебного года

Москва, 2018

Содержание

Образовательная программа «Московский экскурсовод»	5
Методическая разработка обзорной экскурсии по Москве «Москва – столица России. История и современность» АНО УКЦ «Гиды и экскурсоводы» в г. Москве.....	13
Программа предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии «Экскурсовод» ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы).....	37
Программа занятий в рамках программы «Московский экскурсовод» «Литература и музей» ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля» (Государственный литературный музей).....	41
Программа практикума «Музейный экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина».....	43
Программа предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии «Экскурсовод» ГБУК г. Москвы Музей «Садовое кольцо».....	53
Программа занятий «Московский экскурсовод». Практикум экскурсионной работы ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России».....	69
Учебная программа практикума экскурсионной работы ГБУК г. Москвы «Музей-усадьба «Кусково».....	75
Примерная программа практикума в рамках межведомственного образовательного проекта «Московский экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Государственный музей обороны Москвы».....	80

Программа и учебный план курса «Н.В. Гоголь – загадка третьего тысячелетия» ГБУК г. Москвы «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека».....	82
Программа обучения старшеклассников по профессии «Экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей космонавтики».....	86
Программа предпрофессиональной подготовки старшеклассников по профессии «Экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы», отдел «Музей археологии Москвы».....	89
Программа занятий в рамках программы «Московский экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник».....	102
Программа предпрофессиональной подготовки старшеклассников по профессии «Экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Музей Зеленограда».....	109
Примерная программа практикума «Московский экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей А.Н. Скрябина».....	112
Программа практикума «Московский экскурсовод» ГБУК г. Москвы «МГМ С.А. Есенина».....	115
Учебно-практическая программа «Московский экскурсовод» ГБУК г. Москвы «Музей К.Г. Паустовского».....	122
Программа подготовки по первой помощи ФКУ «Центр экстренной психологической помощи МЧС России».....	128

Дополнительная общеразвивающая программа

«Речевой этикет и культура речевого общения»

ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка

им. А.С. Пушкина». Факультет дополнительного образования.....133

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»

Введение

Дополнительная образовательная программа «Московский экскурсовод» предназначена для школьников, которые хотят лучше узнать историю своего города, стать частью московских культурных событий, а также давно мечтают, чтобы туристы увидели столицу именно их глазами.

Слушатели программы всегда будут в центре событий, они станут коммуникабельными и овладеют основами делового этикета, смогут уверенно держаться, работая с большими группами людей, будут исполнять ключевые роли при приеме как российских, так и иностранных делегаций.

Участие в данной программе позволит московским школьникам: стать профессионально ориентированными, подготовиться к взрослой жизни, быть персональными экскурсоводами для ребят в своей образовательной организации.

Став участником образовательной программы «Московский экскурсовод», все обучающиеся смогут путешествовать, лично развиваться и знакомиться с новыми людьми. Также реализация образовательной программы «Московский экскурсовод» положительно скажется на жизни столицы, позволив позиционировать Москву как город с многолетней историей, быстрыми темпами развития и современной инфраструктурой.

Участниками программы могут стать подростки, предпочитающие активный образ жизни, любящие путешествовать, налаживать коммуникации, находить новых друзей и расширять свой кругозор не только в своей стране, но и за рубежом. Инновационным инструментом для продвижения культурных маршрутов могут стать виртуальные экскурсии и онлайн-площадки.

РАЗДЕЛ 1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Многогранность программы «Московский экскурсовод» отражает важные направления в формировании современной личности гражданина и патриота

своей страны, подчёркивает актуальность реализации основного замысла в любой точке земного шара:

- **формирование личности** – участие в программе молодого поколения вносит неоценимый вклад в опыт, который востребован в современной жизни: умение правильно держать себя перед аудиторией на форумах, конференциях, выставках, навыки выступления на публике, правильное владение мимикой и жестами, построение речи и другие важные составляющие, необходимые для личностного роста школьника;

- **профессиональные качества** – приобретённые качества, бесспорно, применимы в любой профессиональной сфере, в которой в будущем станет работать молодой человек: повышается конкурентоспособность среди коллег, обращают внимание руководители, новые навыки помогают двигаться вперёд и улучшать качество жизни;

- **профориентирование** – участие в проекте поможет школьнику определиться с направлением своей будущей профессии и сделать правильный выбор.

РАЗДЕЛ 2. ЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОСКВЫ

- Кадровый потенциал профессионально обученных экскурсоводов, осуществляющих свою деятельность не только на русском, но и на иностранных языках, что особо важно для нашего региона при увеличивающемся с каждым годом потоке иностранных гостей.

- Востребованность выпускников после обучения на предприятиях в туристической и сопутствующих отраслях.

- Организация команд ребят-волонтёров, которых объединит общая цель: быть ориентиром и проводником для гостей города по уникальным местам столицы.

- С целью приобретения практических навыков школьники принимают активное участие в волонтёрской деятельности, проводя экскурсии для учащихся образовательных учреждений и жителей города, интересующихся историей Москвы.

- Тесное «содружество» теоретической и практической частей программы решает ряд социальных проблем и задач.

- Становление личности путем формирования духовного стержня, который базируется на чувстве патриотизма, любви, уважения к предкам и долга перед Отечеством.

- Направление деятельности человека на благо своей Родины.
- Способствует созданию единой платформы для взаимодействия и сотрудничества школы, колледжа и столичных компаний туристической отрасли.

РАЗДЕЛ 3. ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

- Формирование у подрастающего поколения духовных ценностей, базирующихся на чувстве патриотизма, любви и уважения к предкам, долга перед Отечеством.
- Подготовка потенциальных кадров для туристической индустрии.
- Расширение теоретических знаний и совершенствование практических навыков в области иноязычной коммуникации.

РАЗДЕЛ 4. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- Популяризация добровольческих движений и программ.
- Поддержка интереса к изучению иностранных языков через их практическое применение в туристических отраслях.
- Расширение географии общения.
- Формирование и поддержка интереса молодого поколения к истории московского региона.
- Приобретение молодым поколением профессиональной ориентации.

РАЗДЕЛ 5. УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

Программа «Московский экскурсовод» рассчитана на детей от 14 лет, проявляющих интерес к туристической и сопутствующим отраслям. Для участников программы проводится практика под руководством профессиональных гидов-экскурсоводов по разработанным школьниками маршрутам на русском или иностранных языках в зависимости от того, какой язык участия в программе выбран.

Участие в проекте предусматривает долгосрочный формат взаимодействия.

Количество школьников в группе определяется минимальным числом участников экскурсии (15 человек). Содержание программы реализуется в течение одного учебного года. Состав группы постоянный.

РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Московский экскурсовод» направлена на развитие внутреннего туризма в нашей столице. Она создана специально для тех школьников, которые хотят в будущем работать в туристической сфере, много путешествовать, свободно владеть иностранным языком, а также хорошо знать историю Москвы и уверенно держаться на публике.

Программа предусматривает посещение слушателями достопримечательностей столицы, знакомство с гостиничным сервисом, изучение туристических и рекреационных возможностей города, методики и приемов проведения экскурсии с основами владения делового этикета, включение обучающихся в практическую деятельность через мастер-классы от ведущих преподавателей программы, экскурсоводческие тренинги и моделирование ситуаций под руководством профессионалов.

За время обучения слушатели узнают интересные факты об истории столичного региона, изучат основы составления экскурсионных программ, а также обучатся приемам постановки голоса. В программе «Московский экскурсовод» собрано все самое необходимое, интересное и важное.

Программа «Московский экскурсовод» состоит из нескольких обучающих тем с использованием практической части-практики. Практикой является выбор одного из маршрутов или разработка нового маршрута и самостоятельная его подготовка (сбор материалов, составление текстов и подбор фотоиллюстраций). Именно его школьник должен будет представить для предзащиты. В конце обучения каждый участник программы сдает маршрут – самостоятельно проводит экскурсию в сопровождении экскурсовода-наставника. После успешной сдачи экзамена школьник получает удостоверение, предоставляющее право самостоятельно вести выбранный маршрут в качестве волонтера (с испытательным сроком с учетом отзывов по прохождению маршрута), которое является документом и достойным вкладом в личное портфолио.

РАЗДЕЛ 7. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Нормативный срок освоения программы – 136 часов в течение 34 недели, 2 дня в неделю. В программу обучения входят теоретические, практические и самостоятельные занятия по изучению следующих тем:

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе:		Внешние организационно-партнеры
			Теория	Практика	
1.	Экскурсоведение	4	4	-	ГБПОУ Технологический колледж № 34; ГБПОУ Первый Московский Образовательный Комплекс; ГБПОУ Столичный колледж индустрии сервиса и гостеприимства; ГБПОУ Техникум сервиса и туризма № 29; ГБПОУ Колледж «Царицыно»; ГБПОУ Политехнический колледж № 50 ГБПОУ Колледж сферы услуг № 32 ГБПОУ Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента № 23
2.	Культура речи	24	24	-	Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина
3.	Технология экскурсионных услуг	16	16	-	ГБУК г. Москвы «Музей “Садовое кольцо”»
4.	Особенности работы в экстремальных обстоятельствах. Навыки оказания первой помощи	8	4	4	ФКУ «Центр экстренной психологической помощи МЧС России»
5.	Обзорная автобусная экскурсия	4	-	4	Ассоциация гидов-переводчиков, экскурсоводов и турменеджеров
6.	Практикум экскурсионной работы	72	-	72	Площадки музеев города Москвы: Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 г. г; Музей истории российской литературы

					<p>имени В.И. Даля; Музей А.С. Пушкина; Музей Садовое кольцо; Центральный музей современной истории России; Музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»; Музей обороны Москвы; Дом Н.В. Гоголя - мемориальный музей и научная библиотека; Мемориальный музей космонавтики; Музейное объединение "Музей Москвы», «Музей археологии Москвы»; Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей – заповедник; Музей Зеленограда; Музей А.Н. Скрябина; Московский государственный музей С.А. Есенина; Московский литературный музей-центр К.Г. Паустовского.</p>
7.	Итоговая аттестация: Демонстрационный экзамен (тестирование, защита экскурсионного маршрута)	8	-	8	Ассоциация гидов-переводчиков, экскурсоводов и турменеджеров, представители музеев
	Итого	136	48	88	

РАЗДЕЛ 8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Проходя обучение по образовательной программе «Московский экскурсовод», школьники получают возможность:

- общаться с единомышленниками в своем городе;
- приобретать новых друзей;
- становиться участником московских событий и конкурсов.

Слушатель, освоивший программу, будет:

знать:

- понятие и сущность экскурсии, ее функции, признаки, цели и задачи, а также возможные тематики;

- основы проектирования экскурсии;
- методику проведения экскурсии;
- речевой этикет и функции общения;
- основы психологии общения;
- основные объекты исторического и культурного наследия города;

уметь:

- проектировать экскурсионный маршрут;
- разрабатывать экскурсионную тему;
- дать характеристику экскурсионных объектов;

владеть:

- приемами показа и рассказа;
- навыками экскурсионного дела;
- навыками коммуникативной компетентности и актерского мастерства

при проведении экскурсии.

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



АНО УКЦ «Гиды и экскурсоводы» в г. Москве

Методическая разработка обзорной экскурсии по Москве «Москва – столица России. История и современность»

Вид экскурсии: автобусная

Продолжительность экскурсии: 4 часа

Протяженность маршрута: 60 км.

Цель экскурсии: подготовить слушателей, занимающихся по программе профессиональной подготовки экскурсоводов, к самостоятельному проведению обзорной экскурсии по Москве.

Задачи экскурсии: Обучить слушателей методическим приемам проведения экскурсии, правильному сочетанию рассказа и показа, использованию логических переходов, технике ведения экскурсии, соблюдению хронометража, а также технологии подготовки новой экскурсии на базе изученной методики.

Маршрут экскурсии:

Каланчевская улица – Комсомольская площадь – Орликов переулок – улица Мясницкая – Лубянская площадь – Новая площадь – Старая площадь – Славянская площадь – улица Варварка – Большой Москворецкий мост – Малый Москворецкий мост – Чугунный мост – Лубочный переулок – улица Болотная – Болотная площадь (**остановка, выход**) – Большой Каменный мост – Боровицкая площадь – улица Моховая (**остановка, выход**) – Александровский сад – Манежная площадь – проезд Воскресенских ворот – Красная площадь – Васильевский спуск (**возвращение в автобус**) – Москворецкая набережная – Кремлевская набережная – начало Пречистенской набережной – улица Ленивка – улица Волхонка – Площадь Пречистенские ворота – улица Пречистенка – Зубовская улица – Большая Пироговская улица – Лужнецкий проезд – 3-е транспортное кольцо – улица Косыгина – Воробьевы горы (**остановка, выход**) – Мосфильмовская улица – Минская улица – Кутузовский проспект – въезд на ТТК для того, чтобы объехать Сити – Краснопресненская набережная –

Смоленская набережная – Новый Арбат – площадь Арбатские ворота – Никитский бульвар – Площадь Никитские ворота – Тверской бульвар – Пушкинская площадь – Тверская улица – улица Охотный ряд – Театральная площадь

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
Каланчевская улица	У выхода из метро на стороне высотного здания у Красных ворот напротив памятника М.Ю. Лермонтову		6	Вступление	Узнать состав группы, учесть ее специфику, представиться. Дать общую информацию об экскурсии (продолжительность, особенности маршрута, остановки, правила поведения)	В начале экскурсии после вступительного слова охарактеризовать Москву как исторический, государственный, культурный, образовательный и т.д. центр нашей страны. Дать краткую информацию о столице. Эту информацию можно дополнять сведениями о Москве на маршруте, в том числе при непредвиденных задержках и остановках
Комсомольская площадь	Объезд площади	Площадь в целом. Казанский, Ярославский, Ленинградский вокзалы, памятник П.П. Мельникову	5	Основной железнодорожный узел города. История площади. Вокзалы. Современный облик площади		Дать краткую справку о современном названии площади, подкрепив ее исторической справкой. Провести показ 3-х вокзалов в отдельности. Приемом предварительного показа выделить архитектурные особенности Ленинградского вокзала, сопроводить показ справкой о появлении одной из первых ж/д в России. Показ здания Ярославского вокзала провести методом сравнения с Ленинградским вокзалом. Охарактеризовать особенности Ярославского вокзала, дать историческую справку о нем. Показ здания Казанского вокзала провести приемом сравнения. Дать историческую справку о вокзале. Связать эту информацию с именем первого министра путей сообщения России Павла Петровича Мельникова. После показа вокзалов дать

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						справку о современном состоянии площади и ее роли в жизни столичного города. <i>Подчеркнуть особенности архитектурного ансамбля площади: вокзалы построены в разное время, архитектурный облик вокзалов напоминает нам о тех местах, в которые идут от них поезда. При этом все три здания составляют гармоничный архитектурный ансамбль городской площади.</i> От площади, кроме ж/д, отходят также и автомобильные дороги. По одной из этих дорог мы и направляемся в центр города
Орликов переулок			1	Основные сведения из истории Москвы. Москва – столица России		Избегать дробного внетематического показа, следить за логикой раскрытия темы
Садовое кольцо		Фрагмент Садового кольца	1	Радиально-кольцевая структура города. Одно из современных колец города – Садовое кольцо		При показе фрагмента Садового кольца дать справку о появлении современного названия городской магистрали. Дополнить ее исторической справкой о формировании структуры города. Пояснить, что Садовое кольцо появилось на месте одного из оборонительных сооружений Москвы. Скорород. Земляной город
Мясницкая улица		Панорамный показ улицы в целом, показ отдельных зданий	4	Современный вид улицы и ее историческое прошлое	Если позволяет дорожная ситуация, попросить водителя замедлить скорость движения для проведения полноценного панорамного показа улицы	Дать объяснение появлению названия улицы (слобода мясников). Провести панорамный показ первой части улицы (до площади Мясницких ворот), обратив внимание на то, что хотя архитектурный облик существенно изменился в XX веке (Госкомстат – Ле Корбюзье), здесь сохранились и дворянские усадьбы (Лобановых-Ростовских, Барышниковых), а также

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p>усадьба Солдатенкова. При пересечении Бульварного кольца дать краткую справку о том, что оно появилось на рубеже XVIII–XIX веков на месте защитного кольца XVI века – Белого города.</p> <p>Методом сравнения показать, как меняется характер застройки улицы после пересечения Бульварного кольца. Дать краткую справку о появлении доходных домов в городской застройке XIX века.</p> <p>Панорамный показ второй части улицы провести, выделяя отдельные объекты (Почтамт, Академия живописи? ваяния и зодчества, дом Перлова, дом Черткова, дом Кузнецова)</p>
<p>Лубянская площадь, Новая площадь, Старая площадь, Славянская площадь, улица Варварка</p>		<p>Показ площадей в целом и отдельных объектов: задание ФСБ, панорама Лубянской площади, Политехнический музей, Часовня – памятник героям Плевны, Памятник Кириллу и Мефодию, историческая застройка Варварки</p>	5	<p>История местности и названия площадей. Исторический центр Москвы</p>		<p>Панорамный показ дополнить рассказом с использованием приема краткой справки (торговая площадь города, биржа извозчиков, водоразборный фонтан, дом страхового общества «Россия», памятник Дзержинскому, Соловецкий камень и т.д.).</p> <p>Методом реконструкции показать место расположения оборонительного сооружения XVI века – Китай-города, предваря показ одной из самых древних улиц – Варварки.</p> <p>Показ московских зданий рубежа XIX–XX веков (в стиле эклектика).</p> <p>Панорамный показ улицы Варварка провести, сопровождая его краткой справкой об истории улицы, о связи ее названия с названием храма.</p> <p>Торговые ряды в центре города, Зарядье, Гостиный двор.</p> <p>При повороте налево перед</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						въездом на Большой Москворецкий мост – показ панорамы, которая видна в правые окна автобуса: кремлевская крепость и Храм Покрова Богородицы, что на рву. Панораму дать в целом, избегать дробного показа
Большой Москворецкий мост, Малый Москворецкий мост, Чугунный мост		Б. Москворецкий мост	7	Значение Москвы-реки в жизни города		Панорамный показ исторического центра Москвы с Б. Москворецкого моста. Краткая справка о Москве-реке, ее роли в жизни города. Водные переправы и строительство на их месте мостов. Дать историческую справку о том, что Москва-река не только снабжала город водой, являлась водным путем и защитным рубежом города, но и была источником опасности, угрожая затоплением местности
Лубочный переулок, Болотная улица, Болотная площадь	Болотная площадь	Площадь в целом. Памятник И.Е. Репину, фонтан, Лужков мост, «деревья счастья», скульптурная композиция М.Шемякина «Дети – жертвы пороков взрослых»	25	История Болотной площади. Современная Болотная площадь		Объяснить появление топонимов: Балчуг, Болото, Болотная улица, Болотная площадь. Замоскворечье (краткая справка). Обводной канал. Панорамный показ Болотной площади дополнить исторической справкой (Болотная площадь – место, которое не застраивалось; место, затопляемое водами Москвы-реки; место казней). Показ площади сопроводить справкой о формировании ее современного облика. Лужков мост. Городские традиции – «деревья счастья». Объяснить появление памятник И.Е. Репину на площади (Третьяковская галерея). Показ скульптурной композиции М.Шемякина дополнить краткой

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						биографической справкой об авторе
Большой Каменный мост		Панорамный показ: Кремль, Храм Христа Спасителя, набережные	2			Панорамный показ по возможности соединить с локальным показом объектов. Кремлевская крепость, дом на набережной, Храм Христа спасителя. Логически связать строительство главного православного храма и дома Правительства с территориальной близостью к Кремлю.
Боровицкая площадь		Боровицкая башня Кремля, дом Пашкова, памятник Владимиру Великому	2			Показ на проезде Боровицкой башни Кремля дополнить краткой справкой о том, что в наши дни Боровицкие ворота – парадный въезд в Кремль. Дом Пашкова – великолепный образец архитектуры классицизма. При показе дома Пашкова обратить внимание на то, что использование рельефа местности (Ваганьковский холм) позволяет подчеркнуть архитектурные достоинства здания
Моховая улица	Остановка (выход для проведения пешеходной части экскурсии по Александровскому саду и Красной площади)	Российская государственная библиотека, памятник Ф.М. Достоевскому, здания МГУ, здание Манежа	2		Согласовать с водителем место и время возвращения группы в автобус. Предупредить группу об остановке и пешеходной экскурсии	Историческая справка о названии улицы предваряет ее панорамный показ. При показе выделить объекты – Российская государственная библиотека, памятник Ф.М. Достоевскому, здания МГУ, Манеж. На основе показа сделать вывод о том, что Моховая улица сохраняет традиции культурного центра Москвы
Кутафья башня	Выход из автобуса у троллейбусной остановки рядом с Манежем. Группа располагается перед Кутафьей	Троицкая башня Кутафья башня	7	Московский Кремль – древняя крепость	Предупредить экскурсантов о том, чтобы они не отставали от группы	Охарактеризовать Кремль как древнюю крепость, располагавшуюся на холме, защищенную рвом и руслом реки Неглинки. Обратить внимание на то, как был устроен вход в древнюю крепость. Показ двух башен Кремля – самой высокой (Троицкой) и самой низкой (Кутафьи) –

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
	башней, лицом к Кремлю					провести методом сравнения. Вариант логического перехода (Л.п.): крепость когда-то защищала ров. После войны 1812 года и московского пожара, уничтожившего большую часть города, на месте этого рва был разбит сад, ставший одновременно и украшением Москвы, и памятником победе в войне 1812 года
Александровский сад	В верхней части Александровского сада	Грот, здание Манежа, Романовский обелиск, памятник патриарху Гермогену	10	Александровский сад – памятник русской истории, памятник победе в двух войнах: Отечественной войне 1812 года и Великой Отечественной войне		Показ верхней части Александровского сада в целом даст возможность напомнить об истории его создания. При показе грота использовать метод парадоксального показа. Отметить, что в архитектурном облике этого памятника сочетается горечь утраты (обломки московских зданий) и радость торжества (ампирные формы грота и площадка для оркестра над гротом). <i>Л.п. к показу Манежа: торжественные марши звучали не только в Александровском саду, «гром Победы раздавался» и в здании Манежа, которое тоже было построено после 1812 года.</i> Показ здания Манежа провести, акцентируя внимание на военной символике, использованной в архитектурной отделке. Показ Романовского обелиска сопроводить справкой о том, как на протяжении 100 лет русской истории менялось значение и внешний облик памятника. Романовский обелиск – памятник революционным мыслителям. <i>Л.п.: Александровский сад</i>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p>долгие годы был памятником победе в Отечественной войне 1812 года. Москва более месяца в 1812 году находилась во власти неприятеля. В дни другой войны, еще более кровопролитной – Великой Отечественной, вражеские войска были остановлены на подступах к городу. С подмосковного рубежа был взят и торжественно погребен у кремлевской стены прах неизвестного солдата. Имени его мы не знаем, но память о защитниках Родины вечна. Эту память символизирует Вечный огонь у мемориала в Александровском саду, к нему мы с вами и направляемся</p>
	В верхней части Александровского сада, лицом к мемориалу	Мемориал на могиле Неизвестного солдата	5		По возможности приурочить показ к смене почетного караула	<p>Пост № 1 нашего государства. Показ мемориала сопроводить рассказом об истории его создания, о церемонии смены почетного караула. Л.п.: Побывав в Александровском саду, мы вспомнили торжественные и трагические события нашей истории. Сейчас мы направляемся на Красную площадь – главную площадь города, мы вновь прикоснемся к истории Москвы, истории России, воплощенной в великолепных архитектурных памятниках</p>
Проезд Воскресенских ворот	Проезд Воскресенских ворот, возле «0» км	Панорама Манежной площади, «0» км, Воскресенские ворота, Иверская часовня	7	Формирование центра города от древних времен до наших дней	Предупредить экскурсантов, чтобы не отставали от группы во время пешеходной экскурсии по Красной площади	<p>Панорамный показ центра Москвы: - памятник Г. К. Жукову; - перспектива Тверской улицы – главной улицы Москвы; - городские объекты (гостиницы); - культурные объекты (музей археологии Москвы, ГИМ).</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p>Л.п. к показу «0» км: В 12 веке Юрий Долгорукий заложил крепость, которая позже стала центром города. Постепенно шло присоединение новых земель, росло и крепло русское государство. А начало было положено именно здесь. Не случайно уже в наши дни здесь была обозначена точка отсчета автодорог страны – так называемый «нулевой» километр.</p> <p>Приемом репортажа описать «0» км.</p> <p>Л.п. к рассказу о Воскресенских воротах: Мы с вами сейчас войдем на Красную площадь, расположенную у стен древнего кремля. Но в древний город можно было войти, только пройдя через крепостные ворота. Воскресенские ворота – возрожденные ворота древнего города. История строительства, разрушения и воссоздания. Часовня Иверской иконы Божией матери</p>
Красная площадь (северная часть)	Красная площадь около ГИМа, лицом к площади	Площадь (в целом)	3	Красная площадь – центр Москвы, главная площадь города и страны		<p>При панорамном показе площади (в целом) обратить внимание на торжественную красоту площади, ее величие, дать краткую справку о названии. Подчеркнуть, что Красная площадь – главная площадь не только Москвы, но и страны. Закономерно, что формирование ее архитектурного ансамбля является отражением событий в истории нашего государства.</p> <p>От КП (в целом) к стенам Кремля: Поселение, которое находилось в XII веке на Боровицком холме, надо было оборонять от врагов. Поэтому были</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						построены крепостные стены, сначала непрочные деревянные, затем мощные дубовые. Позже их заменили белокаменные стены. И, наконец, в XV веке стены сложили из кирпича. Мы их видим сейчас
Красная площадь (северная часть)	Красная площадь около ГИМа, лицом к музею, так, чтобы была хорошо видна Никольская башня, перспектива Никольской улицы и Казанский собор	Кремлевские стены, Никольская башня, Казанский собор, ГИМ, ГУМ	7	Исторические памятники на Красной площади – символы многовековой истории государства российского		<p>Показ крепостной стены Кремля сопроводить информационной справкой об их длине, толщине, высоте, архитектурном оформлении.</p> <p><i>От стен Кремля к Никольской башне: Любая крепость всегда имеет башни. Они служат и для обзора, и для обстрела неприятеля, и для проезда. Башен в Кремлевской крепости всего 20 (на Красной площади их 3). Вам сейчас хорошо видна одна из них – Никольская башня.</i></p> <p>При показе Никольской башни подчеркнуть своеобразие ее архитектурного облика, строгость и красоту. Дать краткую справку о названии башни, обратив внимание на перспективу Никольской улицы, а также на икону Святого Николая над воротами башни.</p> <p><i>От Никольской башни к Казанскому храму: В начале XVII века во время борьбы с польскими интервентами народное ополчение во главе с Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым с боем ворвалось в эти ворота и освободило Кремль. После окончания войны на площади был построен храм в память об освобождении русской земли от врагов.</i></p> <p>Показ Казанского собора сопроводить краткой справкой о русской</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p>традиции строить храмы в честь военных побед, а также справкой о строительстве, разрушении и воссоздании храма.</p> <p><i>От Казанского храма к Историческому музею: Казанский храм – это памятник, построенный в честь великого исторического события. В русской истории было много знаменательных событий. Наступило время, когда возникла потребность объединить многочисленные документы, предметы, реликвии в одну коллекцию и сделать ее доступной для всеобщего обозрения. Такое собрание экспонатов надо было где-то расположить, для этого было построено здание, которое вы видите перед собой. Это – ГИМ (исторический музей).</i></p> <p>При показе ГИМа обратить внимание на архитектурный стиль здания, цвет его стен, соответствующий архитектурному ансамблю Красной площади. Дать краткую справку о музее.</p> <p><i>От ГИМа к ГУМу: История государства – это не только войны, сражения, великие события, это еще и мирная жизнь. Большой город, особенно столичный – это всегда перекрестье торговых путей, центр торговли. Неудивительно, что на главной площади страны нашлось место и символу мирной, бытовой жизни москвичей – Главному Универмагу Москвы.</i></p> <p>При показе здания ГУМа обратить внимание, что оно занимает всю восточную часть Красной площади.</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p>Несмотря на богатство архитектурной отделки стен ГУМа и обилие архитектурных деталей, выполненных в стиле древнерусской архитектуры, фасад здания не спорит с оформлением кремлевской стены (благодаря спокойному, серо-бежевому цвету стен). Показ ГУМа сопроводить краткой справкой об истории торговых рядов на Красной площади, привести в пример прежние названия площади – «торг» и «пожар».</p> <p><i>От ГУМа к Мавзолею: Здания, которые мы с вами увидели, построены в разное время: от XV до XX века – и связаны с разными историческими событиями. Сейчас мы проделаем небольшой путь и окажемся в центре Красной площади у главного памятника эпохи, близкой нам по времени – у самого известного памятника советской эпохи – Мавзолея Ленина</i></p>
Красная площадь (центр)	Напротив Мавзолея, у его правого угла	<p>Мавзолей Ленина – главный объект государственного некрополя у кремлевской стены.</p> <p>Некрополь (в целом) и 4 его составляющие: братские могилы, мавзолей, захоронения политических деятелей, колумбарий в Кремлевской стене. Сенат,</p>	7	Государственный некрополь		<p>Показ некрополя начать с главного объекта – Мавзолея Ленина, сопроводив показ краткой информационной справкой о его строительстве.</p> <p><i>От Мавзолея к Некрополю: Мавзолей, несомненно, привлекает к себе внимание каждого, кто оказался на Красной площади, но он был не первым захоронением у кремлевской стены.</i></p> <p>Дополнить показ некрополя в центре площади расшифровкой слова «некрополь», а также информацией о времени захоронения на площади участников революционных боев, коммунистов-</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
		<p>Сенатская башня. Президентский штандарт, гербы, кремлевские звезды</p>				<p>интернационалистов, вождей, ученых, политических деятелей, космонавтов. Подчеркнуть, что место расположения некрополя – центр площади. Главный его объект – мавзолей – долгие годы был правительственной трибуной. Подчеркнуть, что расположение государственного некрополя у кремлевской стены, является подтверждением того, что Красная площадь является центром русской государственности.</p> <p><i>От некрополя к Сенату: Судьбы выдающихся личностей советской эпохи погребенных в государственном некрополе, – это часть истории нашей страны. А история – это цепь событий, она не прерывается, она продолжается. История современности создается, в том числе, и в здании которое, находится за кремлевской стеной.</i></p> <p>Показ Сената – государственной резиденции президента РФ.</p> <p><i>От Сената и Сенатской башни к гербам и звездам: над зданием Сената развевается президентский штандарт. Это один из элементов символики российского государства. В разные времена символика менялась, вот и сейчас на Красной площади мы видим символы разных эпох.</i></p> <p>Показ гербов на здании ГИМа сопроводить комментарием, что «двуглавый орлы» – символ русской государственности</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p>раньше – украшали кремлевские башни.</p> <p>Показ кремлевских звезд на Никольской и Спасской башнях кремля сопроводить краткой справкой об истории их появления, о том, как они стали символом целой исторической эпохи.</p> <p><i>От центра КП к Спасской башне: В центральной части площади мы увидели памятники истории и архитектуры, созданные в XX веке. Сейчас мы вновь переместимся и окажемся в другой исторической эпохе. От нее нас отделяют небольшое расстояние в пространстве и не одно столетие во времени</i></p>
Красная площадь (южная часть)	Южная часть площади, между Лобным местом и Спасской башней с видом на Покровский собор	Спасская башня, Лобное место, Покровский собор, памятник Минину и Пожарскому	7	Исторические памятники на Красной площади – символы многовековой истории государства российского	Созвониться с водителем автобуса, уточнить место посадки в автобус	<p>Показ Спасской башни как главной башни Кремля, символа Красной площади и Москвы. Сделать акцент на узнаваемости облика Спасской башни для каждого жителя нашей страны. Показ сопроводить справкой о кремлевских курантах. Дать справку о названии башни, дополнив его сообщением о Спасской иконе над воротами башни.</p> <p><i>От Спасской башни к Лобному месту: Ворота Спасской башни на протяжении веков были главными в кремлевской крепости. Именно через них из Кремля выходили правители, чтобы обратиться к своему народу. А трибуной для этого было выбрано особое место, которое находится неподалеку от башни.</i></p> <p>Показ Лобного места как главной трибуны русских правителей, с которой в течение нескольких веков они обращались к народу.</p> <p><i>От Лобного места к</i></p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p><i>Покровскому Собору: В середине XVI века царь Иван Грозный держал с Лобного места речь перед народом, призывая к примирению враждующих бояр. Те времена для русского государства были непростыми – шла война за покорение Казанского и Астраханского царств. Дни решающих боев за Казань отмечали построением храмов.</i></p> <p>При показе Храма Покрова Богородицы, что на рву, подчеркнуть его неповторимую красоту, а также его историческую ценность.</p> <p>Охарактеризовать архитектурный облик памятника, дополняя показ справкой об истории строительства храмового комплекса в честь военных побед. Дать пояснения к названию храма, а также пояснить, почему в народе его называют Храмом Василия Блаженного.</p> <p><i>От Покровского собора к памятнику К. Минину и Д. Пожарскому: Храм Василия Блаженного – это храм-памятник. В то время, когда он появился на площади, еще не было принято ставить скульптурные памятники, посвященные конкретным историческим личностям. Эта традиция появилась в России гораздо позже.</i></p> <p>Показ памятника К. Минину и Д. Пожарскому как образца новой традиции в увековечивании памяти о героях русской истории.</p> <p><i>Вывод: Мы с вами завершили знакомство с Красной площадью. Вы убедились, что эта площадь по праву называется главной</i></p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						<p>площадью нашей страны. История нашего государства началась с этого места еще в XII веке и продолжается до сих пор. Ансамбль площади формировался постепенно, сопровождая развитие нашего государства, и совершенствуется поныне, уже в XXI веке, при реконструкции отдельных его объектов.</p> <p>Л.п.: А сейчас мы продолжим знакомство с Москвой, и для этого нам необходимо вернуться в автобус, который ждет нас на Москворецкой улице.</p>
Возвращение в автобус			9		Предупредить группу о необходимости следовать за экскурсоводом и соблюдении правил безопасности при переходе улицы	
Москворецкая набережная		Москва-река, Большой Москворецкий мост, Москворецкая башня	2	Значение Москвы-реки для города		Происхождение названия города, его связь с названием реки. Подтвердить значимость реки для города, приведя городские топонимы: Москворецкая набережная, Москворецкий мост и Москворецкая башня Кремля. Привести краткую справку о Москве-реке
Кремлевская набережная		Южная стена Кремля, Москва-река	1	Московский Кремль		Пояснить, что Кремль – это древняя крепость, которая строилась на холме, у впадения реки Неглинки в Москву-реку. Обратить внимание, что кремлевская стена с южной стороны Кремля ниже, чем в других местах. Река служила в этом месте дополнительным оборонительным рубежом. Методом сравнения провести показ башен Кремля. Если позволяет дорожная ситуация, провести панорамный показ Кремлевских

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						соборов. Отметить, что Московский Кремль – и древняя крепость, и государственный центр, и музей. Подчеркнуть, что Москва – город музеев. Это позволит перейти к показу Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина на улице Волхонка
Пречистенская набережная, улица Ленивка, улица Волхонка		Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Храм Христа Спасителя	2	Москва – центр российской и мировой культуры, город музеев		Показ Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина сопроводить справкой о его создании. Сделать вывод о том, что Москва – один из центров мировой культуры. Перейти к показу Храма Христа Спасителя, отметив, что это храм-музей, храм-памятник героям войны 1812 года. Показ Храма Христа Спасителя дополнить справкой об истории его строительства, разрушения и воссоздания
Площадь Пречистенские ворота		Пл. Пречистенских ворот, Красные палаты на «стрелке» Остоженки и Пречистенки	2	Исторические границы Москвы, структура города		Подготовить показ Площади Пречистенские ворота и улицы Пречистенка справкой о переименовании местности Чертолье в Пречистенку. Провести панорамный показ Площади Пречистенские ворота, обозначив, что от бывших ворот Белого города расходятся улицы Остоженка, Пречистенка и Гоголевский бульвар, появившийся на месте крепостной стены
Улица Пречистенка		Панорамный показ исторической застройки улицы Пречистенка	4	Москва дворянская. Пречистенка – уголок старой Москвы, улица дворянских усадеб, дворцов и музеев	Попросить водителя ехать медленно, чтобы провести полноценный панорамный показ улицы	Провести панорамный показ улицы, пояснив, что ее историческая застройка дает представление о жизни дворянской Москвы, о жизни московской аристократии. Исходя из дорожной ситуации, для показа использовать объекты: Белые палаты XVII века; усадьба Хрущевых-Селезневых (д. 12) – музей А.С. Пушкина;

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						усадьба Лопухиных (д. 11) – музей Л.Н. Толстого; дом Архарова (д. 16) – Дом ученых; дом генерала Ермолова (д. 20); дом Д.В. Давыдова («Мой Пречистенский дворец» – д. 17); дворец Долгоруких (д. 19); дом Тучковых (д. 21) – Российская Академия художеств
Садовое кольцо		Зубовская площадь, Хамовники, Памятник Л.Н. Толстому	2	Исторические границы Москвы, структура города		Панорамный показ площади сопроводить справкой о том, что она появилась на месте Чертольских ворот Земляного города. Историческая справка о Хамовниках. Показ памятника Л.Н. Толстому, дом-музей которого находится поблизости на улице, носящей его имя
Улица Большая Пироговская		Панорамный показ улицы Большая Пироговская. Клинический городок на Девичьем поле	5	Роль московского купечества в развитии социальной структуры города, медицинской науки и образования		Панорамный показ объектов Клинического городка на Девичьем поле сопроводить справкой о его строительстве в Москве на рубеже XIX–XX веков. Подчеркнуть, что с помощью московских купцов-благотворителей к началу XX века удалось создать в городе один из лучших в Европе центров науки и медицины. Дополнить рассказ справкой о том, какое значение Клинический городок имел для Москвы в XX веке, рассказать о роли Клинического городка в наши дни
Лужнецкий проезд		Новодевичий монастырь	3	Монастыри – сторожи Москвы	Проезд под линией ж/д и Лужнецким путепроводом, левый поворот – въезд на ТТК	Показ стен и башен Новодевичьего монастыря провести, обратив внимание на то, как они похожи на стены и башни Кремля. Пояснить, что это сходство не случайно, так как монастыри строились как крепости, они имели для Москвы оборонительное значение. Дополнить показ справкой о создании монастыря.

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						Сделать вывод о его месте в истории города и государства. Новодевичий некрополь
Третье транспортное кольцо		Хамовнический вал Третье транспортное кольцо	5	Структура Москвы	Выезд с ТТК, правый поворот – въезд на метромост	Рассказывая о структуре города, подчеркнуть, что с XVIII века на границах Москвы уже не строили оборонительных рубежей. Камер-коллежский вал – таможенная и административная граница города. Железная дорога – граница города до 1960 года. Третье транспортное кольцо – не граница, а современная транспортная магистраль
Метромост, проспект Вернадского, улица Косыгина, смотровая площадка на Воробьевых горах	Остановка на Смотровой площадке Воробьевых гор	Воробьевы горы, Лужники, НИИ им. Вернадского, Дворец детского творчества, Московский государственный университет. Панорама Москвы, Храм Троицы Живоначальной на Воробьях	5 20	Москва второй половины XX и начала XXI столетия	Остановка возле Смотровой площадки. Организационные указания. Выход из автобуса. Возможна санитарная остановка	История местности Воробьевы горы от древности (село Воробьево) до наших дней. Застройка Москвы во второй половине XX века. При въезде на метромост отметить его уникальность (линия метрополитена, станция метро «Воробьевы горы»). Показ панорамы Москвы с метромоста на проезде. Современные Воробьевы горы – экологически благоприятный район города, зона спорта и отдыха. Лужники – крупнейший в стране спортивный комплекс. Москва – образовательный и научный центр страны. Образование в России и Москве. Московский государственный университет и НИИ. Панорамный показ со Смотровой площадки сопроводить краткими информационными справками об объектах показа. При благоприятных погодных условиях

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						обратить внимание на объекты, с которыми экскурсанты уже знакомы при проезде по городу
Улица Косыгина. Мосфильмовская улица	При наличии времени возможна остановка на Аллее кинозвезд и выход у памятника Е.П. Леонову	Киноконцерн «Мосфильм», Посольский городок	10	Вне подтемы Москва кинематографическая. Дипломатические связи и международное сотрудничество России		На проезде возможен рассказ о первом проекте Храма Христа Спасителя, о неудачной попытке архитектора Александра Витберга возвести храм на Воробьевых горах. Переходом к показу Мосфильмовской улицы и комплекса зданий киноконцерна Мосфильм может стать рассказ о яркой и трагической судьбе архитектора. События из его жизни могли бы лечь в основу сценария художественного фильма. Справка о киноконцерне «Мосфильм». На проезде по Мосфильмовской улице провести показ Посольского городка, выбрав для показа несколько посольских зданий (по правой стороне улицы). Показать жилую застройку Москвы второй половины XX века – «хрущевские» 5-ти и 9-ти этажные дома (по левой стороне улицы)
Минская улица		Панорама Минской улицы, жилые комплексы «Воробьевы горы», «Золотые ключи», малоэтажное строительство	5	Современные жилые комплексы Москвы		Панорамный показ современных жилых комплексов дополнить справкой о высотности и этажности отдельных зданий. Понятие «небоскреб». Охарактеризовать ситуацию с жильем в Москве, состояние и перспективы жилищного строительства в городе
Кутузовский проспект		Мемориальный комплекс на Поклонной	10	Москва и москвичи в Отечественной войне 1812 года и	Попросить водителя ехать медленно, чтобы провести полноценный	Показ мемориального комплекса на Поклонной горе провести по ходу движения. Показ

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
		<p>горе, Центральный музей Великой Отечественной войны, Парк Победы, Триумфальная арка</p>		<p>Великой Отечественной войне 1941-1945 годов</p>	<p>панорамный показ. При движении по Кутузовскому проспекту – въезд в тоннель на ТТК. После выезда из тоннеля – объезд комплекса Москва-Сити</p>	<p>Мемориальной мечети на Поклонной горе при выезде с Мосфильмовской улицы на Кутузовский даст возможность перейти к теме защиты Родины людьми всех национальностей и вероисповеданий. Позже тему можно проиллюстрировать показом Мемориальной Синагоги и храма Георгия Победоносца на Поклонной горе.</p> <p>Дать краткую справку о создании Мемориала на Поклонной горе, обосновав выбор места для него в западной части города.</p> <p>Панорамный показ Кутузовского проспекта провести, сопровождая его исторической справкой о событиях войны 1812 года, о входе наполеоновской армии в Москву. Показать Триумфальную арку, объяснить выбор места для воссоздания этого памятника в 1960-х годах именно на Кутузовском проспекте.</p> <p>Показ здания музея «Бородинская панорама» дополнить пояснением, что за зданием находится восстановленная изба, в которой проходил знаменитый Совет в Филях (на нем было принято решение об оставлении Москвы). На проезде показать памятник М.И. Кутузову перед зданием музея.</p> <p>Отметить, что тема войны 1812 года увековечена в топонимике этой части города: улицы Барклая, Дениса Давыдова, Неверовского и т.д.</p> <p>При проезде по тоннелю ТТК к комплексу Москва-Сити, перейти к подтеме «Москва 21 века».</p>

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
						Рассказать о замысле и ходе строительства в Москве уникального комплекса, объединяющего бизнес, досуг и проживание
Деловой центр «Москва-Сити»		Комплекс «Москва-Сити»	10	Москва XXI века, архитектура современной Москвы. Создание новой городской среды. Производство работ. Перспективы	Точки показа выбирать так, чтобы хорошо были видны наиболее интересные объекты комплекса	При показе панорамы строительства делового комплекса выделить наиболее интересные в архитектурном отношении здания, дать краткую информационную справку о них. В подтверждение рассказ привести несколько цифр, характеризующих высоту и этажность зданий. Показ завершить справкой о перспективах строительства делового комплекса
Краснопресненская набережная		Краснопресненская набережная, Экспоцентр, усадьба «Студенец», Трехгорная мануфактура, гостиница «Украина», Дом Правительства РФ, здание мэрии	4	Прошлое, настоящее и будущее Красной Пресни как исторического района Москвы	Проезд по Краснопресненской набережной под Новоарбатский мост, перестроиться в левый ряд, после моста – поворот налево, затем сразу направо на Новый Арбат	Показ панорамы набережной дополнить исторической справкой о районе и происхождении названия этой части города. Современный город, столичные функции Москвы, нашедшие воплощение в архитектуре города
Улица Новый Арбат		Новый Арбат	4	Архитектурный облик Москвы 60-х годов XX века и градостроительные идеи этого времени		Панорамный показ улицы Новый Арбат сопроводить пояснением происхождения названия улицы. Подчеркнуть, что архитектурный облик этой магистрали отражает градостроительную политику города в эпоху 60-х годов XX века, хотя и в конце XX века, и в начале XXI века облик улицы менялся. Охарактеризовать Арбат как исторический район Москвы, в котором сохранены заповедные зоны (улица Арбат)

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
Площадь Арбатские ворота		Площадь в целом, ресторан «Прага», кинотеатр «Художественный», часовня Бориса и Глеба, улица Арбат	1	История Москвы	Автобус при выезде с улицы Новый Арбат делает два правых поворота и въезжает в тоннель под пл. Арбатских ворот	Панорамный показ площади сопроводить краткими информационными справками по объектам
Никитский бульвар, площадь Никитские ворота, Тверской бульвар, Пушкинская площадь		Панорамный показ Бульварного кольца и отдельных объектов	5	Московские бульвары – украшение Москвы и свидетели истории	Медленный проезд по бульварам, поворот направо с Бульварного кольца на Тверскую улицу	Устройство Бульварного кольца на рубеже XVIII – XIX веков на месте древних крепостных стен Белого города. Дополнить показ отдельных объектов по ходу движения автобуса историческими справками о них. Можно выбрать объекты: дворянские усадьбы, театр «У Никитских ворот», храм Вознесения Господня (Большое Вознесение), памятник К.А. Тимирязеву, здание информационного агентства «ТАСС», здание МХАТ, театр им. А.С. Пушкина, памятник С.А. Есенину, памятник А.С. Пушкину, концертный зал «Россия»
Тверская улица, Тверская площадь, улица Охотный ряд		Панорамный показ улиц и отдельных объектов	3	Тверская улица – главная улица столицы. Исторический центр Москвы	Медленный проезд по Тверской, поворот налево на улицу Охотный ряд	Предварить панорамный показ справкой об истории улицы, пояснить происхождение названия. Показ отдельных объектов сопроводить справками о них. Это могут быть: памятник Юрию Долгорукому, здание Мэрии, Центральный телеграф, жилые дома советской эпохи, гостиницы, здание Госдумы, дом Благородного Собрани
Театральная площадь		Театры Москвы: Большой, Малый, Молодежный. Гостиница «Метрополь»	4	Москва – театральная столица	Поворот направо, на стоянку у гостиницы «Метрополь»	При панорамном показе Театральной площади подчеркнуть красоту ее архитектурного ансамбля. Показ дополнить краткими справками о московских театрах

Маршрут	Остановка	Объект показа	Время	Наименование подтем и вопросы к ним	Организационные указания	Методические указания
Площадь революции			5	Заключение	Завершение экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов	В заключение экскурсии сделать вывод, что Москва – столичный город, древний и современный, многовековая история которого неразрывно связана с историей России

Примечания: время на маршруте указано для проезда по Москве в выходной день в благоприятной дорожной ситуации. При проведении экскурсии в реальных дорожных условиях необходимо корректировать временные рамки экскурсии.

Санитарная остановка возможна:

- Кремлевский проезд – у Никольской башни;
- ГУМ – центральный вход со стороны Красной площади;
- Васильевский спуск – у Спасской башни;
- у Смотровой площадки.

Контакты: Крессова Марина Дмитриевна

Телефон: +7(903) 743-41-75

Email: mos@gtco.ru,

Экскурсия разработана и будет проведена в рамках программы профессиональной подготовки экскурсоводов в АНО УКЦ «Гиды и экскурсоводы» в г. Москве

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы)

ПРОГРАММА

**предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии
«Экскурсовод»**

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 72 часа для каждой группы. В эти часы входит время для подробных ознакомительных экскурсий по музею и площадке боевой техники, часы, рассчитанные на самостоятельную работу учащихся под руководством экскурсоводов музея и время для контроля подготовки экскурсий. Каждое посещение музея рассчитано на четыре часа. Общее количество часов делится пополам: 36 часов – музей (9 посещений), 36 часов – площадка боевой техники (9 посещений). Для итоговой аттестации учащиеся выбирают одну локацию (музей или площадку боевой техники) и проводят самостоятельную экскурсию.



Цель программы: подготовка учащихся к самостоятельному проведению экскурсий по диорамному комплексу и залам Музея Победы или по площадке боевой техники.



Задачи:

• образовательные:

- познакомить учащихся с особенностями профессии экскурсовода;
- рассказать о формах, методах и приемах, используемых при подготовке и проведении экскурсии;
- рассказать о методике самостоятельного поиска информации при подготовке к проведению экскурсии;
- показать возможность выбора и вариативность тематик для составления экскурсионных программ;
- дать углубленные знания по истории Великой Отечественной войны: промышленный и культурный подъем СССР в 30-40-е годы, предпосылки и причины начала Великой Отечественной войны, ход и значение битв и

операций, жизнь в тылу, трудовой подвиг советского народа в годы войны, значение победы советского народа над нацизмом для мировой истории;

- познакомить учащихся с музеем: диорамным комплексом, залами музея, экспонатами площадки боевой техники.

- рассказать об истории создания музея, о его месте в историческом и культурном наследии нашей страны и о его роли в современном образовательно-культурном пространстве;

- **воспитательные:**

- формировать чувство гордости за свое Отечество;

- воспитывать чувство ответственности за свою работу, за информацию о славных страницах военной истории своей страны, которую учащиеся преподносят экскурсантам;

- воспитывать чувство патриотизма и гуманизма;

- **развивающие:**

- развивать навык работы с литературой для подготовки экскурсии;

- развивать коммуникативные и организаторские навыки при работе с экскурсионной группой;

- развивать навыки самостоятельной исследовательской работы;

- развивать навык грамотной устной речи;

- развивать интерес к изучению истории своей страны.

Дополнительные материалы

Методические разработки экскурсионных программ, контрольные тексты к методическим разработкам.



Содержание программы

Площадка «Музей»

1. Встреча. Первое знакомство с группой. Беседа о проекте «Московский экскурсовод»: ход проекта, этапы, аттестация (4 часа).

На первом занятии будет дан обзор целей и задач программы. Ребятам будет рассказано об истории создания Музея Победы.

Встреча, в значительной степени, ознакомительная. Дается максимальный объем информации о проекте и о музее.

2. Подробная экскурсия по музею: диорамный комплекс, залы, военно-историческая экспозиция (6 часов).

Проводится экскурсоводами для ознакомления учащихся с музеем и для того, чтобы учащиеся могли сделать свой выбор в пользу какой-либо программы для самостоятельного и более глубокого изучения конкретного материала и подготовки самостоятельной экскурсии.

После этого этапа музей высылает методические материалы: методические разработки и контрольные тексты экскурсий, в зависимости от выбора учащихся.

3. Работа с экскурсионным материалом (15 часов).

На данном этапе учащиеся уже должны определиться с тематикой своей будущей экскурсии. Здесь проводится углубленная работа над экскурсионным материалом в музее. Учащиеся могут подготовить список вопросов по теме, проконсультироваться по вопросам, связанным с экскурсией. Работа по составлению методичек авторских экскурсий учащихся. Написание текстов для экскурсий.

На данном этапе очень важна самоподготовка учащихся. Работа экскурсоводов носит, скорее, рекомендательно-консультационный характер.

4. Практическая работа учащихся (9 часов).

Практика непосредственного проведения экскурсий. Контроль за выполнением поставленной задачи (самостоятельное проведение экскурсии).

На данном этапе возможны окончательные доработки экскурсии и консультации.

5. Заключительная встреча на площадке «Музей» (2 часа).

Заключительная доработка программ перед аттестацией.



Площадка боевой техники

1. Подробная экскурсия по площадке боевой техники (8 часов).

Проводится экскурсоводами для ознакомления учащихся с экспонатами площадки, чтобы учащиеся могли сделать свой выбор в пользу какой-либо программы для самостоятельного и более глубокого изучения конкретного материала и подготовки самостоятельной экскурсии.

После этого этапа музей высылает методические материалы: методические разработки и контрольные тексты экскурсий, в зависимости от выбора учащихся.

2. Работа с экскурсионным материалом (12 часов).

На данном этапе учащиеся уже должны определиться с тематикой своей будущей экскурсии. Здесь проводится углубленная работа над экскурсионным материалом на площадке. Учащиеся могут подготовить список вопросов по теме, проконсультироваться по вопросам, связанным с экскурсией. Работа по составлению методичек авторских экскурсий учащихся. Написание текстов для экскурсий.

На данном этапе очень важна самоподготовка учащихся. Работа экскурсоводов носит, скорее, рекомендательно-консультационный характер.

3. Практическая работа учащихся (8 часов).

Практика непосредственного проведения экскурсий. Контроль за выполнением поставленной задачи (самостоятельное проведение экскурсии).

На данном этапе возможны окончательные доработки экскурсии.

4. Заключительная встреча на Площадке боевой техники (8 часов).

Заключительная доработка программ перед аттестацией.

Контакты: Наумова Елена Николаевна, Клевцовская Светлана Вячеславовна

Телефон: +7 (499) 449-80-50, +7 (499) 449-80-10

Email: umka79.07@mail.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля» (Государственный литературный музей)

Программа занятий в рамках программы «Московский экскурсовод» «Литература и музей»

Длительность для каждой группы: 72 академических часа.

Из них:

- 28 часов – теоретическая работа;
- 28 часов – практическая работа;
- 16 часов – самостоятельная работа.



Цель программы: дать слушателям базовые навыки для самостоятельной подготовки экскурсий по литературной тематике, как и в музее, так и пешеходной экскурсии.



Задачи:

- дать представление о литературном процессе XVIII-XX веков;
- научить основам анализа музейного предмета;
- познакомить с экспозициями Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля;
- дать навыки создания экскурсионного текста;
- познакомить со спецификой литературных пешеходных экскурсий;
- научить составлению методических материалов для проведения экскурсий;
- провести серию практических занятий по закреплению полученного теоретического материала.

Содержание программы

1. Предмет в музее. Теоретическое и практическое занятия (6 ак.ч.).

Дать навыки глубокого анализа музейного предмета.

Место проведения: одна из площадок ГЛМ

2. Литература в музее. (20 ак.ч.: 5 отделов по 4 часа).

Посещение 5 экспозиций Государственного литературного музея (далее – ГЛМ): прослушивание обзорных экскурсий, получение информации о писателях и литературном процессе. После экскурсий – практические занятия по презентации музейного предмета.

Место проведения: Музей-квартира А.Н. Толстого, Дом-музей А.И. Герцена, Музей-квартира Ф.М. Достоевского, Дом-музей М.Ю. Лермонтова, Музей Серебряного века

3. Текст в музее и язык экскурсии: просто о сложном. Теория и практикум (6 ак.ч.).

Работа с речью экскурсовода, с текстами – как просто говорить о сложном, как избежать штампов и скучной экскурсии.

Место проведения: одна из площадок ГЛМ.

4. Литература в городе: как и о чем говорить? (6 ак.ч.).

Разберем, чем отличается литературная пешеходная экскурсия от обычной, как найти предметы для показа, как «разговорить» город.

Место проведения: одна из площадок ГЛМ.

5. Пешеходные экскурсии: посещение экскурсий и практикум по созданию пешеходных литературных экскурсий (12 ак.ч.: 4 экскурсии по 3 часа).

Посещение нескольких пешеходных экскурсий. Знакомство с культурой XIX – XX веков. После каждой экскурсии – практикум по созданию своей пешеходной экскурсии.

Место проведения: улицы Москвы, центральный район.

6. Помощь экскурсоводу: методические разработки, контрольные тексты. Практикум (6 ак.ч.).

Поговорим о том, как организовать работу экскурсовода, какие документы составить для помощи самому себе, что такое контрольный текст и методическая разработка, и почему это на самом деле важно.

Место проведения: одна из площадок ГЛМ.

7. Самостоятельная работа по подготовке экскурсий (8 ак.ч.).

8. Консультации с сотрудниками музеев (8 ак.ч.).

Контакты: Крупнова Антонина
Телефон: (495) 695-44-94
Email: krupnova@goslitmuz.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина»

Программа практикума «Музейный экскурсовод»



Цель: дать представление о музееведении как специфической отрасли культурологии, особенностях функционирования литературного музея, обучить старшеклассников основам экскурсионного дела.



Задачи:

- дать представление об особенностях структуры и содержания литературной и мемориальной экспозиции;
- познакомить с профессией экскурсовода, критериями его деятельности;
- сформировать навык работы с экспозицией, умение самостоятельно отбирать материал, составлять маршруты и тезисы экскурсий с учётом возрастных особенностей экскурсантов;
- обучить основам психологии общения, культуре и технике речи для ведения различных видов экскурсий;
- углубить знания об эпохе А.С. Пушкина, его биографии, пушкинской Москве.



Содержание программы

«Музейное зазеркалье».

Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате (Арбат, 53)

1. «Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате» – филиал Государственного музея А.С. Пушкина (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Знакомство с историей создания филиала. Осмотр экспозиции. Концепция построения. Целевая аудитория.

2. Постановка задач практикума.

В конце занятия учащимся выдаются методические материалы, список литературы.

2. Старинная Москва глазами иностранных художников (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Осмотр зала № 1.
2. Определение круга подтем: Москва на литографиях О.Кадоля / Ж.Делабарта / Э.Гертнера, биографии художников; Петровский замок; Чудов дворец в Кремле (встреча Пушкина и Николая I 8 сентября 1826 года) и т.д.
3. Отбор экспонатов для показа и рассказа.
4. Рабочая тетрадь:
 - словарь (понятия/термины);
 - ключевые даты, события, лица;
 - формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).
5. Составление маршрута.
6. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент обзорной экскурсии в рамках данной темы для учащихся 5-7 классов.

3. Культурная жизнь Москвы в 20-30-ых гг. XIX века (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.
2. Осмотр зала № 2.
3. Определение круга подтем: литературно-музыкальные салоны, Москва театральная, светские рауты и т.д.
4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.
5. Рабочая тетрадь:
 - словарь (понятия/термины);
 - ключевые даты, события, лица;
 - формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода/2 этап: самостоятельно).
6. Составление маршрута.
7. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента обзорной экскурсии для взрослых посетителей.

4. «Друзья мои, // Прекрасен наш союз...» (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.
2. Осмотр залов № 3, 4, 5.

3. Определение круга подтем: «В кругу друзей...»; кабинет как место для работы, раздумий, чтения, общения с друзьями; издательская деятельность и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);

- ключевые даты, события, лица;

- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент обзорной экскурсии в рамках данной темы для взрослой аудитории.

5. «Я женат – и счастлив...» (история сватовства и женитьбы А.С. Пушкина) (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр залов № 6, 7, 8.

3. Определение круга подтем: предсвадебные хлопоты, семейство Гончаровых, «Медная бабушка», свадьба, Масленица 1831 года и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);

- ключевые даты, события, лица;

- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода/2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента тематической экскурсии для учащихся старших классов.

6. Мемориальное пространство: квартира А.С. Пушкина на втором этаже (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр мемориальных комнат второго этажа.

3. Определение круга подтем: назначение комнат, семейство Пушкиных, потомки, мемориальные предметы и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);
- ключевые даты, события, лица;
- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: подготовить обзорную экскурсию по Мемориальной квартире А.С. Пушкина для учащихся старших классов.

7. «Пиши мне на Арбат, в дом Хитровой...» (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Знакомство с усадьбой Хитрово. Экстерьер.
2. История улицы Арбат.
3. Рабочая тетрадь:
 - словарь (понятия/термины);
 - ключевые даты, события, лица;
 - формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).
4. Составление маршрута.
5. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента пешеходной экскурсии для учащихся старших классов.

8. Подготовка к итоговой аттестации (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Подведение итогов.
2. Фрагмент экскурсии/полноценная экскурсия (обзорная или тематическая) для разных категорий слушателей по выбору учащегося.



«Школа юного музейщика».

Экспозиция «Пушкин и его эпоха» (Пречистенка, 12/2)

1. Государственный музей А.С. Пушкина на Пречистенке (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Знакомство с музеем (история создания). Экспозиция «А.С. Пушкин и его эпоха». Концепция построения. Целевая аудитория.
2. Постановка задач практикума.

В конце занятия учащимся выдаются методические материалы, список литературы.

2. Городская старинная дворянская усадьба первой трети XIX века (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Осмотр усадебного комплекса (интерьер) с выделением соответствующих теме объектов и экспонатов.

2. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);

- ключевые даты, события, лица;

- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

3. Составление маршрута.

4. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент обзорной экскурсии в рамках данной темы для учащихся 5-9 классов.

3. «Громкий век военных споров...» (XVIII-XIX в.в.) (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр залов № 1 и № 2.

3. Определение круга подтем: «Мой предок Рача мышцей бранной Святому Невскому служил...», «Царю наперсник...» (арап Петра I), век Просвещения; «Гроза 12 года», декабристы и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);

- ключевые даты, события, лица;

- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента обзорной экскурсии для взрослых посетителей.

4. Детские годы А.С. Пушкина (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр залов, посвященных детству поэта.

3. Определение круга подтем: город детства – «Москва премилая старушка», круг друзей родителей поэта, «Ах, умолчу ль о мамушке моей...» (нянюшка и бабушка) и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);

- ключевые даты, события, лица;

- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент тематической экскурсии в рамках данной темы для детей младшего школьного возраста.

5. Царскосельский лицей (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр экспозиции, посвященной Царскосельскому лицейу.

3. Определение круга подтем: Пушкин-лицейист, программа обучения, друзья, учителя, Переводной экзамен 8 января 1815 года и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);

- ключевые даты, события, лица;

- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента обзорной экскурсии для учащихся 5-7 классов.

6. Петербург. Балы как часть дворянской культуры пушкинской эпохи (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр экспозиции Бального зала в рамках темы.

3. Определение круга подтем: Петербург 20-ых гг. XIX века, Пушкин в Петербурге, светская жизнь, театральный Петербург, бальная культура и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);
- ключевые даты, события, лица;
- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента тематической экскурсии для учащихся 8-11 классов.

7. Поэт в изгнании (Южная ссылка; ссылка в Михайловское) (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр экспозиции Бального зала в рамках темы.

3. Определение круга подтем: Пушкин в Крыму и на Кавказе, семейство Раевских, Пушкин в Михайловском и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);
- ключевые даты, события, лица;
- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент обзорной экскурсии в рамках данной темы для взрослой аудитории.

8. Мир дворянина (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.

2. Осмотр части экспозиции в рамках темы.

3. Определение круга подтем: воспитание, светская жизнь, дворянин на охоте, дворянин за карточным столом, на званом вечере, в театре и т.д.

4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);
- ключевые даты, события, лица;
- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент тематической экскурсии в рамках данной темы для учащихся 8-11 классов.

9. Мир барышни (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.
2. Осмотр экспозиции в рамках темы.
3. Определение круга подтем: воспитание, мода, светская жизнь, провинциальная жизнь, альбомная культура и т.д.
4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.
5. Рабочая тетрадь:
 - словарь (понятия/термины);
 - ключевые даты, события, лица;
 - формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).
6. Составление маршрута.
7. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент тематической экскурсии для учащихся 5-7 классов.

10. Возвращение А.С. Пушкина из Михайловской ссылки в Москву (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.
2. Осмотр экспозиции залов № 8, 9.
3. Определение круга подтем: «Завидую Москве. Она короновала императора, теперь коронует поэта...», встреча царя и опального поэта в Кремле и т.д.
4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.
5. Рабочая тетрадь:
 - словарь (понятия/термины);
 - ключевые даты, события, лица;
 - формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).
6. Составление маршрута.
7. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент обзорной экскурсии для учащихся 8-9 классов.

11. История женитьбы (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.
2. Осмотр экспозиции в рамках темы.
3. Определение круга подтем: поиск невесты, семейство Гончаровых, знакомство, помолвка, свадьба и т.д.
4. Отбор экспонатов для показа и рассказа в рамках темы.
5. Рабочая тетрадь:
 - словарь (понятия/термины);
 - ключевые даты, события, лица;
 - формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).
6. Составление маршрута.
7. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент обзорной экскурсии для взрослой аудитории.

12. Болдинская осень. Вторая Болдинская осень (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.
2. Осмотр экспозиции залов № 9, 10.
3. Определение круга подтем: Болдинская осень 1830 года, Вторая Болдинская осень 1833 года, «Пиковая дама» и т.д.
4. Отбор экспонатов для показа и рассказа.
5. Рабочая тетрадь:
 - словарь (понятия/термины);
 - ключевые даты, события, лица;
 - формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).
6. Составление маршрута.
7. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента тематической экскурсии для учащихся 10-11 классов.

13. Последние годы жизни А.С. Пушкина (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Проверка домашнего задания.
2. Осмотр зала № 15, «Последние годы».
3. Определение круга подтем: издательская деятельность А.С. Пушкина («Современник»), круг чтения, друзья, преддуэльная история, дуэль и смерть.
4. Отбор экспонатов для показа и рассказа в рамках темы.

5. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);
- ключевые даты, события, лица;
- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

6. Составление маршрута.

7. Объяснение домашнего задания: составление конспекта фрагмента обзорной экскурсии для учащихся 8-11 классов.

14. «Здесь чудо барские палаты с гербом, // Где вписан знатный род...» (занятие № 1) (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Знакомство с усадьбой Хрущевых-Селезневых. Экстерьер.

2. История Хрущевского, Чертольского переулков и улицы Пречистенки.

3. Рабочая тетрадь:

- словарь (понятия/термины);
- ключевые даты, события, лица;
- формулировка тезисов по теме (1 этап: под руководством экскурсовода / 2 этап: самостоятельно).

4. Составление маршрута.

5. Объяснение домашнего задания: подготовить фрагмент пешеходной экскурсии для взрослой аудитории.

15. «Здесь чудо барские палаты с гербом, // Где вписан знатный род...» (занятие № 2) (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Прием экскурсии (при плохой погоде с использованием макета музейного комплекса).

16. Подготовка к итоговой аттестации (3 ак.ч.).

Ход занятия:

1. Подведение итогов.

2. Фрагмент экскурсии/полноценная экскурсия (обзорная или тематическая) для разных категорий слушателей по выбору учащегося.

Контакты: Ипатова Лилия Владимировна

Телефон: +7 (495) 637-56-74

Email: ipatova.73@mail.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы Музей «Садовое кольцо»

ПРОГРАММА

предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии «Экскурсовод»

Программа разработана коллективом преподавателей «Школа универсального экскурсовода» Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Музей «Садовое кольцо».

Образовательная лицензия № 037397 от 15 апреля 2016 г.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Качественная подготовка экскурсоводов – одна из важнейших задач Государственной федеральной программы «Культура и туризм» на 2015-2020 годы.

Изменяющийся глобальный мир, уникальность и разнообразие культурного наследия Москвы и России, растущий уровень культуры современного общества, новые информационные технологии требуют развития и совершенствования профессии экскурсовода, приобретения им новых знаний и навыков кросскультурного общения, знания поколенческих и национальных различий, умения общаться с представителями разных культур.

В настоящее время предъявляются еще более высокие требования к качеству работы экскурсовода, повышается значимость его роли в проведении культурно-воспитательной работы. Обладая высоким общественным статусом, широким кругозором, экскурсовод выступает в роли первооткрывателя дестинации и промоутера ее достопримечательностей перед экскурсантами.

Разработка концепции программы предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии «Экскурсовод» основывается на детальном изучении и анализе российского и зарубежного экскурсоведения, мониторинге деятельности музеев, экскурсионных бюро и других родственных организаций, учреждений образования и культуры города Москвы, мнений экспертно-

академического сообщества отрасли, общественных организаций профессиональных экскурсоводов.

Целью образовательной программы является обучение старшеклассников основам экскурсионного дела, навыкам создания и продвижения собственных культурно-познавательных маршрутов.



Целью образовательной программы является обучение старшеклассников основам экскурсионного дела, навыкам создания и продвижения собственных культурно-познавательных маршрутов.



Задачи образовательной программы:

- сформировать у слушателей практические и теоретические знания, умения и навыки в области организации экскурсионно-туристских маршрутов и проведения экскурсий для российских и зарубежных экскурсантов в соответствии с профессиональными стандартами;

- освоить методику и технику проведения различных видов экскурсий, их классификацию и специфические особенности;

- передать специальные знания об исторической, архитектурной, религиозной и культурной жизни России и Москвы в различные исторические эпохи и в настоящее время. Обучить принципам и сформировать навыки изложения данных фактов для ведения экскурсии;

- обучить основам психологии общения, культуре и технике речи для ведения различных видов экскурсий;

- ознакомиться с нормативно-правовыми актами, осуществляющими регулирование отношений в профессиональной деятельности экскурсовода.

В результате обучения слушатели получают широкое и объективное представление о современном состоянии отечественного и зарубежного экскурсоведения, теоретические знания и практические навыки владения экскурсионной методикой, применения ее в возможных нестандартных условиях.

Одной из особенностей учебного процесса является изучение культурно-исторического объекта непосредственно на месте. Главный акцент при обучении делается на освоении слушателями именно специальных практических навыков проведения экскурсий, а также разработанных текстовых учебно-методических материалов. Изучение каждого раздела завершается практическим занятием, на котором необходимо применить теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа слушателей включает:

- тренинги по отдельным модулям образовательной программы;
- подготовку к еженедельным практическим занятиям на улицах Москвы (освоение информационного исторического актуализированного материала, отбор методик и техник его изложения во время ведения экскурсии);
- подготовка контрольного и авторского текстов пешеходной экскурсии по заданным темам.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предпрофессиональной подготовки старшеклассников по профессии «Экскурсовод»

Введение

Учебная программа включает в себя перечень разделов, описание их содержания и время, отводимое на их изучение.

Учебная программа предусматривает очную форму обучения. Проведение лекций осуществляется с использованием презентаций, текстовых документов и видеороликов. Возможно использование формы вебинаров, при этом интерактивность обеспечивается работой слушателей в гостевом режиме, т.е., использование чата для вопросов и обсуждений. Занятия осуществляются как в школах и музеях Москвы, так и на улицах города. Самостоятельная работа слушателей организуется при помощи интерактивной системы, в рамках которой предусмотрена опция анализа результатов самостоятельной работы слушателей.

Лекционные занятия знакомят слушателей с нормативно-правовыми основами и профессиональными стандартами экскурсовода, теорией и практикой проектирования и ведения городских экскурсий, а также комплексом знаний по практическому москвоведению по отдельным предметам: история, религия, архитектура, литература, музеи Москвы.

На занятиях рассматриваются вопросы методики и техники проектирования и ведения городских экскурсий, проверки и оценки самостоятельных работ учащихся.

Одной из особенностей учебного процесса является изучение культурно-исторического объекта непосредственно на месте. Главный акцент при обучении делается на освоении слушателями именно специальных практических навыков проведения экскурсий, а также разработанных текстовых учебно-методических материалов. Изучение каждого раздела завершается практическим занятием, на котором необходимо применить теоретические знания на практике.

В результате освоения программы слушатель должен овладеть следующими знаниями и умениями, необходимыми для приобретения компетенции в области проектирования и ведения городских пешеходных экскурсий:

1) иметь представление о законах и иных нормативно-правовых актах Российской Федерации в сфере туризма; о документах, регламентирующих процедуру проектирования и ведения экскурсий, определяющих полномочия и функции экскурсовода;

2) быть компетентным в области практического москвоведения, проектирования и ведения городских пешеходных, автобусных и велосипедных экскурсий;

3) знать нормативные документы, определяющие полномочия и функции экскурсовода; типологию городских экскурсий; методы проектирования городских экскурсий; методы и техники ведения городских экскурсий; основы практического москвоведения;

4) уметь составлять технологическую карту экскурсионного маршрута; создавать контрольный и авторский текст экскурсии, «портфель экскурсовода» и пользоваться ими на маршруте; использовать методические приемы показа и рассказа, прием движения, демонстрации наглядных пособий во время проведения экскурсии; обеспечивать безопасность экскурсантов во время экскурсий; пользоваться техническими средствами ведения экскурсии.

По результатам обучения слушатель сдает экзамен – самостоятельно проводит пешеходную экскурсию «Стены и башни Кремля».



Модуль 1. Достопримечательности Москвы от истоков до 1812 года.

Значение Москвы как столицы Российского государства, крупнейшего города Европы и одного из самых крупных городов мира. Статистические таблицы Москвы, Лондона, Парижа, Рима, а также Нью-Йорка, Токио, Рио-де-Жанейро и Пекина по таким показателям как население, размеры, год основания.

Москва – центр политической, спортивной, научно-образовательной, культурной жизни нашей страны. Статистические данные по отраслевому росту субъекта Российской Федерации – город Москва. Москва – исторический центр страны: «Ведь, все, что на Руси творится – всегда касается столицы!»

Источники знаний о Москве. Историография Москвы.

Все наши знания базируются только на достоверных источниках: археологических, письменных (летописи, повести, сборники законов, жития

святых) и пр. Архитектурные памятники как «каменная летопись страны». Топонимика.

Известные исследователи Московской старины в прошлом и настоящем (И.Е. Забелин, П.И. Бартенев, И.К. Кондратьев, В.А. Гиляровский, П.В. Сытин, С.К. Романюк, Н.С. Борисов, С.Ю. Шокарев и др.).

Первые известия о поселениях на территории, которую сегодня занимает современная Москва. Коломенское (Дьяковская археологическая культура). Тушино, Сходня (путь от Новгорода до верховья Волги и оттуда к морю). Слияние Москвы и Неглинной, первая крепость 1156 г.

Политика первых Московских князей и причины возвышения Москвы. Хитроумность московских политиков в их отношениях с Ордой и выгодность географического положения. Белокаменный кремль Дмитрия Донского.

Великий князь Иван и создание Московского царства. Присоединение Великого Новгорода. Свержение монголо-татарского ига (1480 г.). Строительство современного нам Кремля и его соборов. Итальянцы в Москве.

Московские «сторожи». Характеристики главных монастырей столицы: их функции, роль в городе, оборонное значение некоторых монастырей.

Иван IV и Москва. Попытка переноса столицы в Вологду, опричный двор в Александровой слободе, строительство Китай-города, нашествие на Москву Девлет Гирея (1571). Разорение и опустошение Москвы. Расширение границ Московии за счет Казани, Астрахани и Сибири.

Шатровый стиль – архитектурные шедевры 16 века в Москве.

Смутное время. Последствия 25-летней Ливонской войны для Москвы. «Невезучий» царь Борис. Федор Конь. Структура города: кремль, Китайгородская стена, Белый город, Земляной город – граница Москвы времени Годунова.

Поляки в Москве. Защитники Москвы. Князь Пожарский и Авраамий Палицын. Битва у «климентовского острожка».

Первые Романовы. Земский собор 1613. Стабилизация страны. Время покоя и «собирания сил». Быт московского боярства. Строительство Теремного дворца в Кремле и украшение кремлевских башен. «Тишайший» Алексей Михайлович (1645 – 1676).

Самобытный национальный стиль – «русское узорчье». Строительство церквей как показатель благополучия страны. «Сельскохозяйственная академия Древней Руси» – Измайлово. Эксперимент Алексея Михайловича.

Царевна Софья и московское барокко. Двоевластие в стране. Яркие личности своего времени Артамон Матвеев, князь В. В. Голицын. Кутафья

башня Кремля. Церковь Знамения, церковь Покрова в Филях, Воскресения в Кадашах. Портреты Матвеева и Голицына.

Царь Петр и Москва. Роль Петра в истории Москвы. Европеизация города. Раннее барокко в Москве. Школа навигацких и математических наук. Глобус в Кремле. Центр политической жизни в Измайлово. Взлет и забвение царской усадьбы. Москва в ожидании Карла XII.

Упадок Москвы с 1714 г. до середины столетия. Причины. Отношение к Москве правителей после Петра: Екатерины I, Петра III, Анны Иоанновны.

Елизаветинская эпоха. Москва как любимое место отдыха царицы, ностальгия по юности. Тайное венчание в Москве. Княжна Тараканова и Ивановский монастырь. Московский Университет.

Москва Екатерининская. Отношение Екатерины к Москве.

Коронационные торжества. Актер Волков. Попытка привести Москву в регулярный европейский город. «Прожектируемый план» Николая Легран. Его провал. Традиции благотворительности. Создание императорского дворца в Кремле. Провал. Московский классицизм – Василий Баженов и Матвей Казаков.

Чумной бунт и московский водопровод. Праздники в Москве. Празднование Кучук-Кайнарджинского мира на Ходынке. Первые бульвары: Кремлевский, Тверской.

Московская жизнь накануне войны 1812 г. Московское благородное сословие. Структура города, генерал-губернатор, размеры Москвы и Московской губернии. Рост города до границ Камер-коллежского вала (современное третье транспортное кольцо).

Московское купечество. Замосквореченские купцы.

Восстановление московского благосостояния и статуса «второй столицы» во второй половине 18 – начале 19 в.



Модуль 2. Москва от 1812 г. до наших дней.

Грандиозное изменение облика города (обновление) после разорения и опустошения в войне против Наполеона. После французского «нашествия» Москва потеряла 2/3 своих зданий. Грот в Александровском саду, сооруженный из камней из сгоревших московских усадеб.

Восстановление Кремля, очистка территории вокруг него и Китай-города: заключение в трубу Неглинки, создание Александровского сада, Манежной и Театральной площадей. Оформление бульварного полукольца. Очищение остатков земляного города и появление Садового кольца.

Осип Бове. Обустройство Возрожденной Москвы с использованием классических основ градостроительства. Стиль Ампира. Создание единой стилистики города: «образцовые фасады», унификация декоративных деталей.

Москва индустриальная. Середина 19 в. – вторая половина 19 в. Замена дворянской культуры культурой предпринимателей. Появления в городе новых объектов: вокзалов, банков, бирж, пассажей.

Демократизация общества – появление образовательных, увеселительных заведений: музеи (новое здание Оружейной палаты, Палаты бояр Романовых, Исторический, Политехнический музеи,) сад «Эрмитаж», Цирк, уголок Дурова. Организация выставок – Всероссийская промышленная выставка 1872 г.

Эклектика – доминирующий архитектурный стиль. Архитектор Константин Тон (слайды ХХЦ, Большой Кремлевский дворец).

Возврат к национальным корням. Русский стиль в архитектуре (слайды: Здание Исторического музея, Казанский вокзал).

Москва на рубеже 19-20 веков. «Капитализация» города. 10 железнодорожных направлений и появление в 1908 г. кольцевой железной дороги (граница города), население Москвы накануне 1914 г – 1,4 млн. человек.

Формирование делового «сити» – Китай-города. Появление электричества (Георгиевская электростанция): освещение улиц, на смену конки (1872) трамвай (1799), канализация (Люберецкие поля орошения), первое центральное теплоснабжения от Раушской электростанции, Рублевская водопроводная станция.

Как результат роста населения – уплотнение и увеличения в высоту, застройки-«тучерезы» (5-10 этажей). Доходные дома. Самый высокий дом – 10 этажей (архитектор Э. Нирензее в Б. Гнездиновском пер.) накануне I мировой войны 1914 г.

Разнообразие стилей в архитектуре: «многостильность». Стиль «Модерн» – рожденный индустриальной эпохой. Новые материалы и возможности (стекло, металл, железобетон).

Модерн интернациональный. Федор Шехтель, Л. Кекушев (слайд: особняк Рябушинского, дом Исакова на Пречистенке). Модерн рациональный (слайд: типография «Утро России»).

Модерн национальный начала 20 века. Неорусский стиль (Ярославский вокзал, Третьяковская галерея). Неогрек (здание Музея Изыщных искусств, Бородинский мост, Киевский (Брянский вокзал).

Памятники архитектуры конца 19 – начала 20 века представлены в Москве в огромном разнообразии и достойной сохранности. До сегодняшнего дня многие из них используются по своему основному назначению (вокзалы,

музеи, храмы, дома). Значительная часть промышленных сооружений (заводы, фабрики) переоборудована в современные выставочные, офисные и развлекательные центры.

Москва Советская (1917 – до конца 20 века).

Москва – вновь столица: центр политической, экономической, финансовой, культурной, образовательной жизни. «Возвращение» в Кремль. Реконструкция: обновление и уничтожение Чудова и Воскресенского монастырей.

«Ленинский план монументальной пропаганды»: 250 памятников-скульптуры и доски на домах агитационного содержания. Памятник Герцену и Огареву во дворе МГУ, Барельеф на фасаде дома Б. Путинковский пер. 1 с надписью «Вся наша надежда покоится на тех людях, которые сами себя кормят».

Генеральный план развития города 1925 г. (Жолтовский И., Щусев А.) Идея города-сада. Провал программы. «Несостоявшееся» здание Дворца Советов.

Конструктивизм 20-х. Отличие русского авангарда конструктивизма от европейского функционализма. Яркость форм и интенсивность строительства выводят советскую архитектуру на мировой уровень, задавая тон в целом в развитии архитектуры этой времени.

Одновременно – разрушение храмов и скульптур, посвященных царям или героям дореволюционного времени. Появление рабочих клубов вместо храмов.

Шуховская башня, Фабрика-кухня на Ленинградском проспекте, 8, дом ЦИК СНК, Ле Корбюзье, Дом Центросоюза, клуб коммунальщиков К.Мельникова («шестеренка»).

Москва довоенная. Советский неоклассицизм (или сталинский монументализм, ампир). Генеральный План реконструкции Москвы 1935 года.

Строительство метрополитена. Снос остатков стены Китай города. Население (3 млн – сер. 30-х гг.). Строительство канала Москва – Волга. Реконструкция старых мостов. Решение проблемы водообеспечения города.

Новый стиль в жилой архитектуре: дом И.Жолтовского на Манежной площади (1934) – «последний гвоздь в гроб конструктивизма». Большой каменный мост, Ленинский проспект, Кутузовский проспект и проч.

Парки и выставочные зоны: парк Горького, ВДНХ.

Москва – столица «победившего социализма» (1945 г. – середина 60-х). Сталинские высотки. Кольцевая линия Московского метрополитена – «дворцы

под землей». День города – традиция празднование с 1947 г. (800-летия Москвы). Освоение Космоса.

Переход к «типовому индустриальному домостроению». Хрущевки. Экспериментальные жилые районы в Ясенево, Северное Чертаново, Орехово-Борисово. Новая граница Москвы 1961г. – МКАД.

Москва с середины 60-ых – 80 гг. 20 века. Брежневская эпоха.

Генеральный план развития Москвы 1971 года, рассчитанный на 8 млн. Развитие города планировалось в пределах МКАД. Попытка сделать полицентричный город из моноцентричного: 7 зон (1 млн. в каждой зоне) вокруг центра.

Идея создания пешеходной зоны (впервые) – Арбат. Вопрос сохранения наследия – «заповедные зоны».

Архитектура модернизма. Стеклянные призмы – гостиница Интурист и Гидропроект. Дворец съездов в Кремле. Останкинская телебашня.

1984 – расширение границ Москвы за МКАД. 90-е гг. – частичная застройка лесопарковых зон города жилыми кварталами.

Москва устремленная в будущее:

- Москва – один из крупнейших мегаполисов мира;
- Москва – крупнейшая агломерация России;
- Москва – столица России;
- Москва – международный торгово-финансовый центр;
- Москва – международный транспортный узел;
- Москва – центр международного и российского туризма;
- Промышленность Москвы;
- Московский транспорт;
- Москва – международный культурный центр;
- Московское градостроительство;
- Городское благоустройство;
- Сохранение культурного наследия;
- Московский туризм сегодня.



Модуль 3. Основы экскурсоведения. Теория и практика экскурсионного дела.

Экскурсоведение как наука. Экскурсионная практика туристских организаций. Понятие об экскурсионной теории. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения. Преимущества экскурсионной формы познания.

Экскурсионный продукт: его содержание, варианты экскурсионного обслуживания.

Экскурсия: сущность, функции и признаки экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия – форма общения. Различные аспекты экскурсии. Общие признаки всех экскурсий и специфические признаки отдельных видов экскурсий. Отличие экскурсии от «гидизма».

Экскурсионный метод познания. Понятие «метод». Экскурсионный метод, его значение, цель и задачи. Особенности и требования экскурсионного метода. Экскурсия как педагогический процесс.

Классификация экскурсий. Основные признаки классификации экскурсий. Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорной экскурсии. Классификация обзорных экскурсий. Особенности тематической экскурсии, классификация тематических экскурсий: исторических, религиоведческих, искусствоведческих, литературных, архитектурно-градостроительных, производственных и пр.

Классификация экскурсий по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.

Показ и рассказ в экскурсии, соотношение между ними. Показ – основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Особенности показа в экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности.

Сущность рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Трансформация рассказа в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии. Сочетания показа и рассказа в экскурсии.

Экскурсия как взаимодействие трех элементов: экскурсовода, объектов и экскурсантов.



Модуль 4. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования.

Сущность экскурсионной методики. Предмет и виды экскурсионной методики: отбор экскурсионных объектов; непрерывность экскурсии как процесса усвоения знаний; взаимодействие показа и рассказа; подбор логических переходов между предметами экскурсии; применение методических приемов показа и рассказа.

Методика подготовки экскурсии: от определения цели и задач экскурсии до объезда или обхода маршрута. Выбор творческой группы для подготовки

новой экскурсии. Три этапа подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.

Определение цели экскурсии и задач для достижения поставленной цели. Выбор темы в соответствии с потенциальным спросом, конкретным заказом, целенаправленным созданием цикла экскурсий.

Отбор литературы и составление библиографии по теме. Деление литературы на основную и дополнительную.

Определение других источников экскурсионного материала по теме (государственные архивы, музеи, компьютерные поисковые системы).

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Виды объектов. Классификация объектов: по содержанию, функциональному назначению, степени сохранности. Критерии оценки экскурсионных объектов: познавательная ценность, известность, необычность, выразительность, сохранность, временное ограничение показа. Паспортизация отобранных экскурсионных объектов.

Составление маршрута экскурсии. Варианты построения маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Требования к маршруту.

Объезд (обход) маршрута. Задачи этого этапа.

Методика подготовки экскурсии: от подготовки контрольного текста экскурсии до утверждения экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Требования к контрольному тексту. Особенности контрольного текста.

Понятие «портфель экскурсовода». Комплектование «портфеля экскурсовода». Задачи комплектования. Состав «портфеля экскурсовода». Определение методики демонстрации наглядных пособий на маршруте с последующим включением в методическую разработку.

Определение методических приемов проведения экскурсии: показа и рассказа. Этапы работы: отбор наиболее эффективных приемов для освещения подтем, определение приемов для сохранения внимания экскурсантов, выработка рекомендаций по использованию выразительных средств в речи экскурсовода, отбор правил техники ведения экскурсии.

Определение техники ведения экскурсии. Организационные указания, вносимые в соответствующую графу технологической карты экскурсии.

Составление технологической карты экскурсии.

Составление индивидуального текста экскурсии в полном соответствии с технологической картой от первого лица. Техника использования индивидуального текста. Использование качества переходов между подтемами

экскурсии в индивидуальном тексте двух видов переходов: формального и логического.

Прием (сдача) экскурсии. Проведение на маршруте в форме творческой дискуссии с предварительным ознакомлением участников приема экскурсии со всей документацией (список литературы по теме, паспорта объектов, контрольный текст экскурсии, индивидуальные тексты экскурсоводов, схема маршрута, «портфель экскурсовода», технологическая карта экскурсии, материалы экскурсии, список экскурсоводов).

Утверждение экскурсии. Издание приказа об утверждении новой экскурсионной темы и списка экскурсоводов, допущенных к ее проведению при положительном заключении о приеме экскурсии и всей документации.

Методика проведения экскурсии. Методические приемы показа. Классификация методических приемов: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции, зрительного монтажа, локализаций событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, ассоциации, переключения внимания, движения.

Методика проведения экскурсии. Методические приемы рассказа. Классификация методических приемов рассказа. Виды методических приемов рассказа: экскурсионной справки, описания, характеристики, объяснения, комментирования, репортажа, цитирования, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев, заданий, новизны материала, литературного монтажа, соучастия, дискуссионной ситуации, сталкивания версий, персонификации, проблемной ситуации, отступления, индукции, дедукции, климатического, антиклиматического. Особые методические приемы. Прием демонстрации наглядных пособий.

Техника ведения экскурсии. Содержание графы методической разработки «организационные указания». Знакомство экскурсовода с группой. Выход экскурсантов из автобуса. Расстановка группы у объектов. Передвижение экскурсантов. Возвращение экскурсантов в автобус. Место экскурсовода. Соблюдение времени и экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Профессиональное мастерство экскурсовода. Практические умения и навыки экскурсовода. Личность экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства. Умения и навыки экскурсовода: понятие, классификация, формирование, использование в экскурсиях.

Речевой этикет: его требования и правила. Формирование мастерства владения речью. Внеречевые средства общения.

Внешний облик экскурсовода. Манеры экскурсовода. Культура поведения экскурсовода, пути ее формирования.

Результаты каждого этапа разработки экскурсии оформляются учащимся на отдельном листе с указанием своей фамилии.

Непосредственно на семинарском занятии проводится коллективная работа с обсуждением каждого из этапов проделанной работы и выбора наиболее оптимального варианта этапа на основании его корректировки, внесения дополнений в каждый этап. На семинарском занятии за каждым из этапов закреплена определенная микрогруппа учащихся в количестве 2-3 человека, которая руководит обсуждением данного этапа и в дальнейшем несет ответственность по оформлению необходимой документации по теме экскурсии, соответствующей данному этапу.

После окончания семинарского занятия в ходе самостоятельной работы каждая из микрогрупп учащихся оформляет чистовой вариант необходимой документации по теме экскурсии, который сдается перед началом следующего занятия.

Темы самостоятельных заданий

В качестве домашнего задания каждый учащийся индивидуально разрабатывает этапы создания экскурсии по заданным темам. Схема индивидуальной подготовки:

1. Определить цель данной темы экскурсии и поставить задачи, в ходе реализации которых данная цель будет достигнута.
2. Подобрать литературу по теме экскурсии и составить библиографию.
3. Отобрать экскурсионные объекты, на которых данная тема экскурсии может быть раскрыта.
4. Составить маршрут экскурсии по заданной теме.
5. Подготовить контрольный текст экскурсии.
6. Скомплектовать портфель экскурсовода по теме экскурсии.
7. Отобрать эффективные методические приемы рассказа и показа.
8. Продумать технику ведения экскурсии.
9. Составить методическую разработку по теме экскурсии.
10. Написать индивидуальный текст экскурсии на основе контрольного текста и в соответствии с технологической картой маршрута.
11. Составить аннотацию к теме экскурсии.

Практикум
предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии
«Экскурсовод»

Практические занятия проводятся совместно с Департаментом культурного наследия города Москва. Площадками проведения являются экспозиции музеев Москвы, а также парки, театры и библиотеки столицы.

Практикум рассчитан на 72 (семьдесят два) часа: 12 (двенадцать) занятия по 6 (шесть) часов каждое в субботные дни недели.

Начало каждого занятия в музее «Садовое кольцо» (Проспект Мира, д. 14, стр. 10), расположенного в шаговой доступности от станций метро «Проспект Мира» и «Сухаревская».

Учебно-тематический план
практических занятий на площадках музея «Садовое кольцо» и
Департамента культурного наследия Москвы

№ п/п	Наименование	Описание	Длительность, ак. час
1.	«С чего начиналась Москва» Музей «Садовое кольцо», Святая дорога, видовая площадка на крыше ТД «Детский мир»	Виртуальное путешествие в прошлое в музее «Садовое кольцо», начало Москвы: дорога Юрия Долгорукова, Кучково поле, реки Москва и Неглинная, Боровицкий холм, первый деревянный Кремль. Экскурсия по Сретенке и Большой Лубянке. С крыши Детского мира полюбуемся на древнюю часть города с высоты птичьего полета, узнаем о наиболее значимых памятниках гражданской и церковной архитектуры древнего центра	6
2.	Покровский собор	Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву или Собор Василия Блаженного – одна из известнейших достопримечательностей Москвы. Собор входит в российский список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Занятие проводится совместно с Государственным историческим музеем и авторами книг о Покровском соборе	6
3.	«Прогулка по Китай-городу со Львом и Единорогом»	«Китай-город» – один из древнейших районов в центре Москвы: Новая площадь, Ильинка, церковь Николы Большой Крест, переулки Китай-города, Биржевая площадь, Торговые ряды, Гостиный двор, Варварка,	6

		английский двор, храмы Варварки, палаты бояр Романовых, парк Зарядье.	
4.	«Москва театральная» с посещением театра Et-cetera	Во время прогулки вы узнаете об удивительной истории возникновения русского театра, а также о великих архитекторах, создавших ансамбль Театральной площади. На экскурсии в театре вы увидите историческую сцену и зрительный зал, уникальный репетиционный зал; театральные костюмы актеров и афиши знаменитых спектаклей. Занятие проводится совместно с Театром Et-cetera	6
5.	Игра-квест «Москва купеческая»	Увлекательная и познавательная игра-квест по городскому ориентированию дает уникальную возможность познакомиться с историей купеческого сословия Москвы	6
6.	Археологическая прогулка по Москве	Настоящая научная экспедиция начнется в музее Садовое кольцо и закончится в археологическом музее парка Зарядье. Открытия московских археологов последних лет научат пользоваться уникальными источниками информации будущих экскурсоводов. Проводится совместно с Департаментом культурного наследия Москвы	6
7.	«Замоскворечье» с посещением музея В.А. Тропинина	История и архитектурный облик особого неповторимого района Москвы раскрывается на нескольких маршрутах по улицам Пятницкая, Большая и Малая Ордынка, а также по переулкам знаменитой Кадашевской слободы. Занятие проводится совместно с музеем В.А. Тропинина	6
8.	«Аз, буки, веди...» История книжного мира с посещением Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева	Главной целью занятия станет рассказ об истории возникновения рукописной и печатной книги в России, о важной роли библиотек в жизни просвещенного общества, об известных книжных магазинах столицы, а самое главное, о тех людях, благодаря которым Россия является самой читающей страной в мире. Занятие проводится совместно с Библиотекой-читальней им. И.С. Тургенева	6
9.	«Москва толерантная»	В музее «Садовое кольцо» с рассказа об истории мировых религий и виртуального путешествия по Иерусалиму в Израиле начнем городское путешествие по храмам разных конфессий: - Синагога, Иешива и Центр толерантности; - Армянский храмовый комплекс; - Храм мученика Трифона в Напрудной слободе; - Соборная мечеть	6
10.	«По реке, которой	В ходе нашей экскурсии мы пройдем по воображаемому	6

	нет...». Велосипедная экскурсия	руслу реки Неглинной: по Цветному бульвару, Самотечному скверу, Екатерининскому скверу, а также посетим Екатерининский парк. Велосипеды, шлемы и оборудование для трансляции звука представляются музеем «Садовое кольцо»	
11.	«Тайны Сухаревой башни». Самокатная экскурсия	Во время экскурсии познакомимся с историей уникального памятника культуры – Сухаревой башней. Вторая часть экскурсии включает увлекательную прогулку на самокатах к месту, где когда-то стояла Сухарева башня и другие исторические памятники Большой Сухаревской площади. Самокаты предоставляются музеем «Садовое кольцо»	6
12.	«Стены и башни Московского Кремля»	На сегодняшний день Московский Кремль является самой большой средневековой крепостью Европы. В ходе практических занятий мы полюбимся на неприступную цитадель Кремля, его уникальные фортификационные сооружения. Прогуляемся по Александровскому саду, Красной площади, которые можно с полной уверенностью назвать музеями истории Москвы и России под открытым небом	6
	Итого		72

Контакты: Иванова-Голицина Ольга Эдуардовна
Телефон: +7 (495) 608-14-03
Email: oigolitsina@gmail.com

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России»

Программа занятий «Московский экскурсовод». Практикум экскурсионной работы



Цели программы:

- пробуждение интереса к истории и углубление знаний по истории России XX-XXI вв.;
- ранняя профилизация обучающихся;
- обучение старшеклассников основам экскурсионного дела и презентации исторического и культурного наследия России.



Задачи программы:

- стимулирование интереса к изучению истории России XX-XXI вв.;
- противодействие мифологизации отечественной истории;
- воспитание чувства гордости за культурное и историческое наследие России;
- формирование гражданской позиции российской молодежи и ответственности за будущее страны;
- развитие у учащихся способностей к научной деятельности, самостоятельной работе с источниками и музейными предметами при разработке экскурсии;
- обучение основам коммуникации, формирование навыков публичных выступлений и экскурсионно-просветительской деятельности.

В результате освоения программы учащиеся должны:

- знать историю России XX-XXI вв.;
- овладеть первичными навыками экскурсионной деятельности, уметь разработать культурно-познавательный маршрут.



Содержание программы

Главное здание (ул. Тверская, д. 21)

**Учебно-методические занятия на экспозиции
«Россия. XXI век: вызовы времени и приоритеты развития»**

1. Вводное занятие. Знакомство с музеем (4 часа).

Методическая экскурсия по экспозиции «Россия. XXI век. Вызовы времени и приоритеты развития».

Рекомендации по методике подготовки и проведения экскурсии для разных категорий посетителей.

Предоставление методических материалов по основным разделам экспозиции для подготовки экскурсии.

2. Практическое занятие «Перестройка и распад СССР. 1985-1991 гг.» (4 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов и содержательного контента мультимедийных киосков, в том числе аудио-видео хроники.

1. М.С. Горбачев. Основные направления реформаторской политики. Перестройка экономики и управления.

2. Реформа советской политической системы. Альтернативные выборы и съезды народных депутатов. Зарождение многопартийности.

3. Внешнеполитический курс М.С. Горбачева. Новое политическое мышление.

4. Демократизация общественной жизни страны. Гласность и плюрализм мнений.

5. Распад СССР и создание СНГ.

3. Тематическое занятие «Становление российской государственности. Российская Федерация в 1992-1999 гг.» (4 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов и содержательного контента мультимедийных киосков, в том числе аудио-видео хроники.

1. Социально-экономические реформы 1990-х гг. Политика «шоковой терапии».

2. Формирование новой политической системы. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г.

3. Приоритеты внешней политики России в 1990-е гг.

4. Россия на постсоветском пространстве.

4. Тематическое занятие «Политические и экономические приоритеты России в начале XXI века» (4 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов и содержательного контента мультимедийных киосков, в том числе аудио-видео хроники.

1. Административное устройство России. Принцип разделения властей.

2. Государственная символика и наградная система.

3. Развитие парламентаризма и совершенствование механизма выборов.

4. Внешняя политика современной России. Участие России в работе международных организаций.

5. Крым в истории России. Воссоединение Крыма с Россией.

5. Тематическое занятие «Политические и экономические приоритеты России в начале XXI века» (4 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов и содержательного контента мультимедийных киосков, в том числе аудио-видео хроники.

1. Развитие российской экономики. Разработки аграрно-промышленного комплекса. Импортозамещение.

2. Инновации российской науки: атомная энергетика и нанотехнологии.

3. Основные направления развития космической отрасли.

4. Социальная сфера. Реформы здравоохранения и образования.

5. Работа с мультимедийным контентом интерактивной карты «Россия – Родина моя».

6. Тематическое занятие «Культура России в XXI веке» (4 часа)

1. Нравственные и культурные ценности современной России.

2. Просмотр панорамного видеофильма «Символы России».

7. Сдача экскурсии.

Итого: 24 часа.



Экспозиционно-мемориальный отдел «Подпольная типография 1905-1906 гг.» (ул. Лесная, д. 55)

**Учебно-методические занятия в экспозиционно-мемориальном отделе
«Подпольная типография 1905-1906 гг.»**

1. Вводное занятие. Знакомство с музеем (4 часа).

Из истории музея «Подпольная типография 1905-1906 гг.».

Методическая экскурсия по экспозиции «Подпольная типография 1905-1906 гг.».

Рекомендации по методике подготовки и проведения экскурсии для разных категорий посетителей.

Предоставление методических материалов по основным разделам экспозиции для подготовки экскурсии.

2. Практическое занятие «Московский городской быт конца XIX – начала XX вв.» (4 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов.

1. Москва и Миуссы в начале XX века.
2. Особенности быта Грузинской слободы.

3. Практическое занятие «Первая российская революция 1905-1907 гг.» (4 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов.

1. Россия накануне Первой российской революции 1905-1907 гг.
2. Причины и ход революции.
3. Революционные организации. Страницы истории Московского комитета РСДРП.

4. Практическое занятие «Деятельность подпольной типографии на Лесной улице в годы Первой российской революции 1905-1907 гг.» (8 часов).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов.

1. Первые нелегальные типографии.
2. Печатное оборудование конца XIX – начала XX вв.
3. Магазин оптовой торговли кавказскими фруктами М.И. Каландадзе.
4. Нелегальные издания подпольной типографии ЦК РСДРП нач. XX в.

5. Практическое занятие «Тайны дома на Лесной» (4 часа).

1. Просмотр тематических кинофильмов «Американка» (СССР, 1930 г.), «Дом на Лесной» (СССР, 1980 г.).
2. Мастер-классы (демонстрация приёмов конспиративной работы начала XX века, печать копий листовок периода Первой российской революции 1905-1907 гг.).

6. Сдача экскурсии.

Итого: 24 часа.



Экспозиционно-мемориальный отдел «Пресня» (Б. Предтеченский пер., д. 4)

**Учебно-методические занятия на экспозиции
«История российской повседневности. XX век»**

1. Водное занятие. Знакомство с музеем (4 часа)

История создания экспозиционно-мемориального отдела «Пресня».

Методическая экскурсия по экспозиции «История российской повседневности. XX век»

Рекомендации по методике подготовки и проведения экскурсии для разных категорий посетителей.

Предоставление методических материалов по основным разделам экспозиции для подготовки экскурсии.

2. Практическое занятие История российской повседневности XX века. «Повседневная жизнь 1900-нач. 1940-х гг.» (8 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов.

1. Повседневная жизнь Москвы конца XIX века. История Прохоровской Трехгорной мануфактуры.

2. Новый быт. Возникновение коммунальных квартир.

3. Повседневная жизнь 1920-1930-х гг.

3. Практическое занятие История российской повседневности XX века. «Повседневная жизнь сер. 1940-х – нач. 2000-х гг.» (8 часов).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов.

1. Повседневная жизнь тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2. Время большого новоселья. Повседневная жизнь периода «Хрущёвской оттепели».

3. Новые явления в повседневной жизни на рубеже XX-XXI вв.

4. Практическое занятие «Диорама «Героическая Пресня. 1905 год» (4 часа).

Составление маршрута проведения экскурсии, отбор экспонатов, обучение навыкам экскурсионной работы по презентации музейных предметов.

5. Сдача экскурсии.

Итого: 24 часа.

Контакты: Царева Надежда Федоровна, Ильина Наталия Владимировна

Телефон: +7 (495) 699-52-17

Email: tzareva_n_f@mail.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Музей-усадьба «Кусково»

Учебная программа практикума экскурсионной работы



Цели:

- познакомить школьников с работой музея как учреждения культуры;
- дать представление о музееведении как специфической отрасли культурологии;
- обучить старшеклассников основам экскурсионного дела;
- пробудить интерес к отечественной истории и культуре;
- подготовить потенциальные кадры для туристической индустрии.



Задачи:

- формирование и поддержка интереса молодого поколения к истории московского региона;
- профессиональная ориентация молодежи;
- формирование представления о функциях музея (собираение, изучение, хранение, экспонирование);
- знакомство с профессией экскурсовода, критериями его деятельности;
- формирование навыка работы с экспозицией, умения самостоятельно отбирать материал, составлять маршруты и тезисы экскурсий с учётом возрастных особенностей экскурсантов;
- обучение основам психологии общения, культуре и технике речи для ведения различных видов экскурсий.

Содержание программы

1. Музей, как учреждение культуры: его функции и задачи.

История возникновения музеев. Основные функции музеев. История создания музея-усадьбы «Кусково» (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Обзорная экскурсия по французскому парку усадьбы (2 часа)

Экскурсия.

2. Литературы и изобразительные источники.

Изучение литературных и изобразительных источников, посвященных истории усадьбы «Кусково» (2 часа)

Самостоятельная работа вне музея.

3. Музейный предмет и его свойства.

Музейный предмет и предмет музейного значения. Свойства музейного предмета. История бытования отдельных музейных предметов, составляющих фонд музея-усадьбы «Кусково» (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Тематическая экскурсия Голландскому домику (2 часа)

Экскурсия

4. Методика проведения обзорной экскурсии по Дворцу.

Изучение методических материалов обзорной экскурсии по Дворцу музея-усадьбы «Кусково» (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Обзорная экскурсия по Дворцу (2 часа)

Экскурсия

5. Музейные профессии.

Знакомство с музейными профессиями экскурсовода, хранителя (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Занятие в Итальянском домике (2 часа)

Практическое занятие

6. Музейные профессии.

Знакомство с музейными профессиями реставратора, климатолога (2 часа)

Занятие в Голландском домике (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

7. Приемы экспонирования музейных предметов.

Экспонирование музейных предметов как одна из основных функций музея. Экспозиционное проектирование. Виды экспозиции (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Экскурсия с создателем музейной экспозиции по одной из тематических выставок музея (2 часа)

Экскурсия

8. Крепостной театр графов Шереметевых.

Крепостные театры – яркое явление в театральной жизни России XVIII в.

История создания шереметевского крепостного театра (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Тематическая экскурсия по выставке «Храм добродетели душа её была...»
(2 часа)

Экскурсия

9. Музейная аудитория.

Виды музейной аудитории. Особенности работы с разными категориями музейных посетителей (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Составление экскурсионного маршрута по парку усадьбы для разных категорий посетителей (2 часа)

Практическое занятие.

10. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность как одна из основных функций музея. Виды культурно-образовательной деятельности, экскурсия, как основная форма (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Экскурсия по одной из тематических выставок музея (2 часа)

Экскурсия

11. Ораторское искусство. Психология общения.

Ораторское искусство – необходимая составляющая работы экскурсовода. Психологические особенности музейной аудитории (4 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

12. Методическое занятие по подготовке экскурсии по Дворцу.

Изучение методических материалов обзорной экскурсии по Дворцу (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Выбор экспонатуры во Дворце (2 часа)

Практическое занятие

13. Методическое занятие по подготовке экскурсии по Дворцу.

Написание текста экскурсии (2 часа)

Самостоятельная работа вне музея.

14. Практическое экскурсоведение.

Проведение экскурсии по Дворцу в соответствии с выбранным участниками практикума маршрутом (3 часа)

Рефлексия (1 час)

Практическое занятие

15. Практическое экскурсоведение.

Проведение экскурсии по Дворцу в соответствии с выбранным участниками практикума маршрутом (3 часа)

Рефлексия (1 час)

Практическое занятие

16. Методическое занятие по подготовке экскурсии по французскому парку.

Изучение методических материалов обзорной экскурсии по французскому парку (2 часа)

Аудиторные занятия в Детском центре музея.

Составление маршрута экскурсии (2 часа)

Практическое занятие

17. Практическое экскурсоведение.

Проведение экскурсии по французскому парку в соответствии с выбранным участниками практикума маршрутом (3 часа)

Рефлексия (1 час)

Практическое занятие

18. Практическое экскурсоведение.

Проведение экскурсии по французскому парку в соответствии с выбранным участниками практикума маршрутом (3 часа)

Рефлексия (1 час)

Практическое занятие

19. Практическое экскурсоведение.

Проведение экскурсии по французскому парку и Дворцу в соответствии с выбранным участниками практикума маршрутом (3 часа)

Рефлексия (1 час)

Практическое занятие

Контакты: Шапковская Светлана Алексеевна

Телефон: +7 (495) 375-31-31

Email: museum_kuskovo@mail.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Государственный музей обороны Москвы»

Примерная программа практикума в рамках межведомственного образовательного проекта «Московский экскурсовод»

Пояснительная записка

Продолжительность программы – 72 часа.

Количество учащихся в группе – 15 чел.

Программа рассчитана на учащихся старшей школы. Состоит из теоретической части: детального изучения материалов музея – и практической части: разработки авторской экскурсии по выбранной теме, а также представления результата работы перед зрителями.



Цель программы: обучение учащихся основам экскурсионного дела путём разработки авторской экскурсии по выбранной теме музея.



Задачи:

- развитие у учащихся способностей к научной деятельности, самостоятельной работе с источниками и музейными предметами при разработке экскурсии;
- обучение основам коммуникации, формирование навыков публичных выступлений и экскурсионно-просветительской деятельности;
- профориентация учащихся;
- привитие интереса и уважения к истории Отечества;
- формирование гражданской позиции.

Содержание программы

Теоретическая часть:

1. Обзорная экскурсия по музею (4 часа).
2. Тематические экскурсии по блокам экспозиции:
 - Москва и москвичи в первый месяц войны (4 часа);

- Воздушные налёты на Москву и противовоздушная оборона Москва (4 часа);

- Оружие Московской битвы (4 часа);

- Советские и немецкие танки в Московской битве (4 часа);

- Партизанское движение периода битвы за Москву (4 часа);

- Московские дивизии народного ополчения (4 часа);

- Москва прифронтовая (4 часа);

- Символы Победы в Москве (4 часа).

Итого по разделу: 36 часов.

Практическая часть:

1. Выбор темы, подбор экспонатов для подготовки экскурсии (4 часа).

2. Изучение источников по выбранной теме (8 часов).

3. Разработка маршрута и тезисов авторской экскурсии (4 часа).

4. Самостоятельная работа на экспозиции под руководством работников музея (16 часов).

5. Прослушивание экскурсий. Рефлексия (4 часа).

Итого по разделу: 36 часов.

Контакты: Ионова Оксана Сергеевна

Телефон: +7 (499) 233-42-06

Email: ggmom@bk.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»

Программа и учебный план курса «Н.В. Гоголь – загадка третьего тысячелетия»

Учебный курс состоит из восемнадцати семинарских занятий (72 академических часа), включающих в себя лекционную часть, практические занятия и работу в группах.



Цель курса: обучение старшеклассников основам экскурсионного дела, формирование у обучающихся представления о работе современного многофункционального учреждения культуры с функциями мемориального музея литературного профиля – единственного в России музея Н.В. Гоголя.



Задачи курса:

- дать представление об особенностях структуры и содержания мемориальной экспозиции;
- познакомить с профессией экскурсовода;
- познакомить с музейным фондом и основными принципами работы музейных хранителей;
- рассказать об основных периодах жизни и творчества Н.В. Гоголя и его взаимоотношениях с современниками.

По завершению курса обучающиеся должны:

- овладеть навыками экскурсионной деятельности;
- уметь провести обзорную экскурсию по экспозиции «Дома Гоголя»;
- уметь разработать культурно-познавательный маршрут по музейной экспозиции и в пространстве города.

Программа курса

I. Кем был Николай Васильевич?

1. «История моего знакомства с Гоголем» (4 ак.ч.).

Гоголь в воспоминаниях современников. Внешность Гоголя. Характер Гоголя. Родословие Гоголя.

2. Детство и юношество Гоголя (4 ак.ч.).

Детство Гоголя. Гоголь в Нежинском лицее. Приезд в Петербург.

3. «Гоголь: преподаватель и экскурсовод. Чему мы можем научиться у Николая Васильевича? Основы ораторского искусства» (4 ак.ч.).

Гоголь – преподаватель истории младших классов Патриотического института. Гоголь в Санкт-Петербургском университете. Гоголь в Риме. Путевые заметки Гоголя.

4. «Я почитаюсь загадкой для всех» (4 ак.ч.).

Мой Гоголь.

II. Специфика работы музея литературного профиля. Музееведение как отрасль культурологии.

5. История создания первого в России музея Николая Васильевича Гоголя ГБУК г. Москвы «Дом Гоголя» (4 ак.ч.).

«Музейные сценарии» – план экспозиции. Формирование музейной коллекции. Виды музейной деятельности.

6. «История экспоната» (4 ак.ч.).

Устройство музейного хранения. Работа фондо-закупочной комиссии. Музейный каталог. Что может рассказать один экспонат.

7. Групповое практическое занятие по работе с экспозицией музея (4 ак.ч.).

Как выбрать формат экскурсии. Экспонаты и объекты для экскурсии. Составление маршрутной карты экскурсии.

8. «Портфель экскурсовода» (4 ак.ч.).

Что необходимо на экскурсии.

III. Исторические события в контексте экспозиции музея. Жизнь и творчество Николая Васильевича Гоголя.

9. «Играем в театр. Загадка "Ревизора"» (4 ак.ч.).

История создания комедии. Особенности «Гоголевского театра». Читка пьесы.

10. «Мертвые души. Разговор по душам» (4 ак.ч.).

История создания поэмы. Восприятие поэмы современниками. Дискуссия как основа интерактивного занятия.

11. Смерть Н.В. Гоголя. Как рождаются мифы (4 ак.ч.).

Гоголь. Последние дни. Смерть Гоголя. Перенесение могилы писателя.

12. «Тайны Дома на Никитском бульваре» (4 ак.ч.).

Создание квеста по мемориальной экспозиции. Работа в группах.

13. Может ли Гоголь быть актуальным? (4 ак.ч.).

Современные кураторские проекты. «НОВОЕ КРЫЛО Дома Гоголя».

IV. Краеведение в музее литературного профиля.

14. Память о Н.В. Гоголе в городском пространстве (4 ак.ч.).

История памятников Н.В. Гоголю. Дома — свидетели истории.

15. «Дом Талызина на Никитском бульваре» (4 ак.ч.).

История дома. Владельцы усадьбы.

16. «Гоголевская Москва» (4 ак.ч.).

Создание маршрута для пешеходной экскурсии.

V. «Н.В. Гоголь – загадка третьего тысячелетия». Подготовка к аттестации.

17. Этапы подготовки обзорной экскурсии (4 ак.ч.).

Прохождение маршрута экскурсии. История экспонатов — объектов экскурсии. События, происходившие в комнатах Гоголя — формирование историй для обзорной экскурсии.

18. Практическое занятие: проработка экскурсионного маршрута (4 ак.ч.).

Контакты: Зазулина Ольга Альбертовна

Телефон: +7 (495) 695-84-96

Email: gogolinfo@yandex.ru

19.

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей космонавтики»

Программа обучения старшеклассников по профессии «Экскурсовод»

Данная программа рассчитана на 72 часа обучения и самостоятельной практической работы для каждой группы на двух площадках музея. Обучение будет проводиться в основном здании музея Космонавтики по адресу пр. Мира, д. 111 (обелиск «Покорителям Космоса») и в его филиале – мемориальном доме-музее академика С.П. Королева по адресу: 1-я Останкинская ул., д. 28. В период обучения старшеклассникам предлагается программа, в которую войдут обзорные и тематические экскурсии, лекции, учебные и практические занятия, встреча с космонавтом. По завершении теоретической части программы учащиеся самостоятельно приступят к написанию авторского текста экскурсии под руководством кураторов проекта, а также попробуют свои силы в проведении экскурсий.



Цель программы: подготовить учащихся к самостоятельному проведению экскурсий по экспозиции музея Космонавтики и филиалу музея – мемориальному дому-музею академика С.П. Королева.



Задачи:

- **образовательные:**
 - обучить учащихся профессии экскурсовода на практике;
 - обучить методике и приемам, используемым при подготовке и проведении экскурсии;
 - сформировать навыки составления экскурсионных программ;
 - рассказать учащимся об истории создания космической техники, легендарных ученых, инженерах и конструкторах, о пилотируемых полетах, приоритетах и современных достижениях отечественной космонавтики;

- познакомить с биографией великих людей, обеспечивших лидерство СССР в космической гонке;
- рассказать об истории создания музея Космонавтики и мемориального дома-музея академика С.П. Королева и о их роли в историческом и культурном наследии города Москвы;
 - **воспитательные:**
 - формировать чувство гордости за великие достижения нашей страны в области освоения космического пространства;
 - **развивающие:**
 - развивать навыки самостоятельной работы с литературой для подготовки экскурсии;
 - развивать коммуникативные навыки;
 - развивать навыки грамотной устной речи;
 - развивать интерес к изучению истории становления космической отрасли в своей стране и в мире.

Содержание программы



Площадка № 1. Музей Космонавтики в стилобате монумента «Покорителям космоса» (проспект Мира, д. 111).

1. **Обзорная экскурсия по основной экспозиции (2 часа).**
2. **Характеристика тематических разделов, учебных классов, кинозала (2 часа).**
3. **Тематические экскурсии:**
 - «Космический уголок Москвы» (экскурсия по аллее «Героев космоса») (1 час);
 - «Ракеты и как они летают» (1 час).
4. **Учебные занятия:**
 - «Окружающий мир» (1 час);
 - «Давление газа в устройствах и механизмах» (1 час);
 - «Реактивное движение» (1 час);
 - «Урок физкультуры в музее Космонавтики» (1 час).
5. **Просмотр экскурсионных фильмов «Как стать космонавтом» и «Международная космическая станция» (30 мин).**

Лекции:

- «История создания монумента «Покорителям космоса» и Мемориального музея космонавтики» (1,5 часа);
 - «Космонавтика в контексте советской истории» (1 час);
 - «Руками трогать» (для категорий людей с инвалидностью) (1 час);
 - «Страницы истории отечественной космонавтики» (2 часа);
 - «Космонавтика на карте Москвы (улицы, памятники, мемориальные доски)» (1 час);
 - «Методика проведения экскурсий по экспозиции ММК и МДМК» (1 час);
 - Обзор литературы по теме «Космонавтика» (1 час).
6. **Практическое занятие «Музейная медиация» (1 час);**
 7. **Встреча с космонавтом – Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР А.И.Лавейкиным (2 часа).**
 8. **Прослушивание учащимися экскурсий (3 часа);**
 9. **Консультации экскурсоводов и научных сотрудников музея (6 часов).**



Площадка № 2. Мемориальный дом-музей академика С.П.Королева (1-я Останкинская ул., д. 28).

1. **Обзорная экскурсия «Здесь жил гений, открывший космическую эру» (1 час).**
2. **Лекции:**
 - «Главный конструктор С.П. Королёв. Краткая биография, профессиональные достижения и вклад в отечественную космонавтику». (1,5 часа);
 - «К.Э. Циолковский. Взгляд в будущее» (1,5 час);
 - «Первый космонавт Земли Ю.А. Гагарин» (1,5 часа);
 - «Отряд космических дворняг» (1,5 часа).

Практическая работа учащихся:

1. Самостоятельное написание текста авторской экскурсии по выбранной теме (20 часов);
2. Подготовка к проведению обзорной экскурсии (10 часов);
3. Прослушивание (2 часа);
4. Подведение итогов работы учащихся (2 часа).

Контакты: Гундорова Ирина Юрьевна

Телефон. 8 (499) 750-23-00, доб. 1022, 1075

Email: irina.gundorowa@yandex.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



**ГБУК г. Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы»,
отдел «Музей археологии Москвы»**

ПРОГРАММА

предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии «Экскурсовод»

Программа предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии «Экскурсовод» рассчитана на 72 академических часа на каждую группу. Таким образом, общий курс составляет 18 занятий по 4 часа. Подготовка включает в себя ознакомительные экскурсии по музею и окружающей территории, практические занятия, лекции-демонстрации, семинары и методические рекомендации. Итогом станет проведение учащимися собственной экскурсии. Все лекции-демонстрации и экскурсии проводятся музейным специалистом. Он же руководит практическими занятиями и семинарами.



Цель программы: подготовка учащихся к самостоятельному проведению экскурсий посредством подробного знакомства с музееведением, особенностями экспозиции и функционирования археологического музея.



Задачи:

- на практике познакомить учащихся с особенностями профессии экскурсовода;
- сформировать умение работать с музейной экспозицией, самостоятельного отбора материала, составления экскурсионного маршрута;
- познакомить с психологическим основам в общении между экскурсоводом и посетителем;
- дать общее представление о структуре и особенностях «Музея археологии Москвы»;
- подробно познакомить с экспозицией музея;
- углубить знания об истории и археологии московского края;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу.

Содержание программы

Занятие № 1. История «Музея Москвы» и его отделов.

Место проведения: «Музей археологии Москвы».

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация, посвященная истории Музея Москвы, его отделов и Музея археологии Москвы в частности (2 часа).

Лекция-демонстрация знакомит учащихся с историей и структурой музейного объединения «Музей Москвы». Следует подробный рассказ о музейных фондах и особенностях хранения экспонатов. Отдельное внимание в повествовании уделяется филиалам Музея Москвы. Лекция-демонстрация проводится в отдельной зоне, подразумевающей комфортное размещение слушателей, сопровождается показом презентации.

2. Экскурсия, посвященная структуре Музея археологии Москвы (1 час).

Экскурсия проводится музейным специалистом. Основная цель – рассказать учащимся о структуре музея, а также, об инженерных и архитектурных особенностях.

3. Игра-квест «Лист открытий» (1 час).

В этой части занятия учащимся предлагается поучаствовать в игре-квесте под названием «Лист открытий». Участникам необходимо найти в экспозиции музея перечисленные в задании предметы. При этом буквенные обозначения на витринах служат ключом к шифру (слову). Подобная форма работы позволит учащимся с одной стороны самостоятельно познакомиться с экспозицией, с другой – оценить такую интерактивную форму работы с посетителем как игра-квест.

Занятие № 2. «Место археологии в системе исторического знания».

Место проведения: «Музей археологии Москвы».

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация (с элементами дискуссии), повествующая об археологии в целом (2 часа).

Занятие начинается с лекции-демонстрации, которая раскрывает место археологии среди других наук. Предполагается некая дискуссия с учащимися по указанной проблематике. Также речь пойдёт о методике раскопок поселений и о ключевом понятии в археологии – культурном слое. Рассказ сопровождается показом презентации. В целом, предлагаемая информация подразумевает более

детальное знакомство учащихся с археологией для дальнейшего применения знаний во время экскурсии.

2. *Импровизированные археологические раскопки и работа с находками (2 часа).*

В интерактивной части учащиеся под руководством музейного специалиста проводят импровизированные раскопки в специальных ящиках. Подобная форма деятельности позволит в игровой форме представить процесс проведения археологических исследований и познакомиться с отдельными предметами с целью их дальнейшего обсуждения. Немаловажно, что учащиеся смогут поддержать в руках подлинные археологические находки (например, фрагменты керамики).

Занятие № 3. «Разнообразие археологических памятников».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. *Лекция-демонстрация, посвященная археологическим памятникам, а также методике разведок и раскопок погребений (2 часа).*

На лекции-демонстрации учащиеся знакомятся с многообразием археологических памятников: стоянками каменного века, городищами и селищами раннего железного века, античными и средневековыми городами, курганами и грунтовыми могильниками, а также, кладами и случайными находками. Рассказ музейного специалиста обязательно дополняется показом подробной презентации. В целом, представленная информация позволит учащимся в перспективе дополнить собственную экскурсию важными и интересными подробностями в области методики проведения археологических раскопок.

2. *Практика. Раскопки погребения (искусственного) (1 час).*

В интерактивной части учащимся предлагается расчистить «закрытый археологический комплекс» по определённой методике. Подобная форма практической деятельности направлена на расширение общих знаний по особенностям проведения археологических раскопок.

3. *Домашнее задание (включая комментарии) (1 час).*

Для закрепления полученной информации учащимся предлагается решить кроссворд, тематика которого связана с пройденным на занятии материалом. Для этого всем участникам раздаются печатные экземпляры заданий. Предполагается последующая проверка.

Занятие № 4. «Способы археологического датирования».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация, посвященная методам археологического датирования (2 часа).

Занятие начинается с проверки домашнего задания и небольшой дискуссии по его итогам. После этого в ходе лекции-демонстрации учащиеся знакомятся с различными методами определения «возраста» найденных предметов, среди которых выделяются естественнонаучные, археологические и историко-филологические. При подготовке собственной экскурсии знание подобной информации необходимо в независимости от темы, так как посетители музея часто спрашивают о том, как археологи узнают, сколько лет найденной вещи.

2. Практика (1 час).

Практическая часть является логическим продолжением теоретической. Учащимся предлагается самостоятельно распределить предметы «по времени», материалу и назначению. Для этого используются заранее заготовленные ящики, разделённые на сектора и различные археологические находки. Участникам необходимо разложить вещи «по своим местам».

Занятие № 5. «Каменный и бронзовый век на территории московского края».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация, посвященная особенностям каменного и бронзового века на территории московского региона (2 часа).

Для проведения экскурсии по музейной экспозиции, посвященной древнейшему прошлому московского края учащимся необходимо знать основные моменты, связанные с археологическим изучением каменного и бронзового века. Учитывая это, в ходе лекции-демонстрации музейный специалист подробно расскажет о том, когда человек начал осваивать территорию московского края, как жили и чем занимались люди многие тысячелетия назад.

2. Интерактив «Особенности каменных орудий труда и оружия» (1 час).

В практической части учащимся предлагается провести ряд опытов, связанных с экспериментальной археологией: перерезать верёвку каменным орудием, поработать скребком и т.д. Также участники смогут подержать в руках реплику каменного топора и фрагменты глиняной посуды эпохи неолита. Такая

практика позволит учащимся во время экскурсии дать более полное представление посетителю об изделиях каменного века.

3. Практика. Самостоятельная работа с витринами (1 час).

Подразумевается выполнение учащимися различных заданий (преимущественно письменных и графических), связанных с актуальной частью музейной экспозиции. Практика направлена на самостоятельное изучение некоторых витрин, посвященных древнейшему прошлому московского края.

Занятие № 6. «Ранний железный век. Дьяковская археологическая культура».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация, посвященная раннему железному веку на территории московского края (2 часа).

Лекция-демонстрация в общих чертах знакомит учащихся с эпохой раннего железного века на территории московского региона. Обсуждаются ключевые моменты в построении экскурсии по указанной теме: логика подачи материала, варианты объяснения ключевых экспонатов, стройность повествования. Лекция-демонстрация сопровождается показом презентации и некоторых предметов.

2. Экскурсия по экспозиции (1 час).

В ходе экскурсии, проводимой музейным специалистом, учащиеся познакомятся с материалами дьяковской археологической культуры, существовавшей на территории Москвы и Подмосковья на протяжении полутора тысяч лет. Данная информация даёт более полное представление о музейной экспозиции и методике проведения экскурсии.

3. Практика. Домашнее задание (1 час).

Практическая часть направлена на взаимодействие учащихся с конкретными предметами (археологическими находками) эпохи раннего железного века на территории московского региона. Обсуждаются особенности изделий, варианты их применения и т.д. В виде домашнего задания учащимся предлагается придумать собственные версии по использованию так называемых «грузиков дьякова типа» (глиняных изделий, характерных для представителей дьяковской археологической культуры).

Занятие № 7. «Славянское заселение московского края».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация, посвященная распространению восточных славян на территории московского региона (2 часа).

В ходе лекции-демонстрации учащиеся в общих чертах знакомятся с историей заселения московского края славянами и реконструкции древнерусского женского праздничного костюма по археологическим данным.

2. Экскурсия по актуальной части экспозиции (1 час).

Экскурсия, проводимая музейным специалистом, детально знакомит учащихся с частью музейной экспозиции, связанной с изучаемой тематикой и особенностями подачи материала. В методическом плане упор делается на создание так называемых «мостиков» от одного экспоната к другому.

3. «Особенности праздничного женского славянского костюма». Практика (1 час).

Интерактивная часть занятия начинается с обсуждения итогов выполнения домашнего задания. Основа практической части – возможность детального знакомства учащихся со славянскими древностями. Это включает в себя тактильный осмотр фрагментов керамики, обсуждение особенностей изготовления посуды, а также, примерку копий женских украшений. Такой подход позволяет углубить знания учащихся в области реконструкции. В методическом плане происходит знакомство с новыми вариантами интерактивной составляющей в экскурсии. В виде домашнего задания учащимся предлагается нанести на рисунок, изображающий славянку, необходимые дополнения в виде украшений.

Занятие № 8. «Москва XII – XVIIвв. Рост территории города».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация с элементами дискуссии по теме «Москва в начале своей истории» (2 часа).

Данный этап начинается с проверки и обсуждения домашнего задания. Далее следует лекция-демонстрация (сопровождается показом презентации) на которой учащиеся узнают о первых столетиях в истории Москвы, о том, на каком месте возникло поселение, как росла и развивалась столица. В ходе лекции-демонстрации предлагается организовать дискуссию, которая связана с определением признаков, характерных именно для города (наличие укреплений, духовного центра, князя и т.д.). Подобный подход, с методической точки зрения, позволяет расширить «арсенал» учащегося в вопросе диалога с посетителем в ходе экскурсии.

2. Экскурсия «Москва в XV-XVII вв.» (1 час).

Экскурсия, проводимая музейным специалистом, посвящена развитию и росту Москвы в XV-XVII вв. В методическом плане экскурсовод обращает внимание учащихся на умение выделять ключевые экспонаты в экспозиции для построения логического рассказа.

3. Домашнее задание (включая разъяснения и советы по выполнению) (1 час).

Для закрепления полученной информации учащимся предлагается в виде домашней работы выполнить некоторые задания по изучаемой теме: решить кроссворд, выполнить тест, заполнить таблицу. Для этого всем участникам раздаются печатные экземпляры заданий.

Занятие № 9. «Московское ремесло»

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Экскурсия, посвященная московскому ремеслу (2 часа).

Экскурсия охватывает достаточно большую часть музейной экспозиции. Следует рассказ о кузнецах, гончарах, ювелирах и других московских ремесленниках. О том, как был устроен их быт, где они жили. Названия каких московских улиц до сих пор хранят память о живших там мастерах.

2. Практика. Работа с материалами (2 часа).

Практическая часть занятия подразумевает работу (взаимодействие) учащихся с конкретными вещами. В первую очередь это возможность подержать в руках и подробно изучить подлинные фрагменты средневековых керамических изделий (сосудов, игрушек, изразцов). В этом случае учащиеся знакомятся с работой гончаров. Изучая формы для отливки и модели украшений, участники представляют особенности литейного и ювелирного дела. По такому же принципу строится знакомство с остальными ремесленными направлениями.

Занятие № 10. Семинар, посвященный обобщению пройденного на данный момент материала и методическим рекомендациям по проведению экскурсий.

Место проведения: Музей археологии Москвы

Продолжительность: 4 часа.

1. Обобщение пройденных тем (1 час).

Происходит совместное обсуждение пройденных тем. Основное внимание уделяется наиболее сложным моментам при проведении экскурсии (например, с

чего начать рассказ, посвященный славянскому заселению московского края; как логически перейти от каменного века к бронзовому и т.п.). Учащиеся могут задавать уточняющие вопросы музейному специалисту по пройденному материалу.

2. Методические рекомендации по проведению экскурсий (1 час).

Направленность второй части семинара «вытекает» из первой. Учащимся предлагается более детально вспомнить и обобщить основные правила (подходы, особенности) при проведении экскурсии. При этом музейный специалист сначала проводит небольшую лекцию по следующим темам:

- особенности расположения группы во время экскурсии;
- речевые особенности подачи материала;
- приёмы показа и рассказа;
- интерактивная составляющая в экскурсии;
- временные рамки экскурсии;
- какие экспонаты выбирать для показа.

3. Практика на экспозиции (2 часа).

Учащимся предлагается выбрать любую из пройденных тем и провести небольшую экскурсию (5-7 минут) по соответствующей части экспозиции, после чего остальные участники и музейный сотрудник обсуждают, что в повествовании получилось, лучше, а что – хуже (не давая каких-то оценок). Это необходимо для того, чтобы учащиеся могли на практике применить полученные знания и попробовать себя в роли экскурсовода.

Занятие № 11. «Товарно-денежные отношения в средневековой Москве».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация, посвященная торговле в средневековой Москве (1 час).

Тематика лекции-демонстрации связана с развитием товарно-денежных отношений в Москве в XVI-XVII вв. Учащиеся узнают о том, что собой представляли состоятельные купцы («гости»), как был устроен торг, где торговали в столице. Какие товары можно было приобрести и сколько это стоило. Также музейный специалист расскажет о некоторых известных кладах. Московским «сокровищам» будет посвящена отдельная экскурсия.

2. Экскурсия «Московские клады» (2 часа).

Экскурсия по экспозиции способствует получению нового материала и закреплению пройденного в первой части. Кроме того, учащиеся познакомятся

с одним из вариантов рассказа по теме «Московские клады». В методическом плане будут представлены приёмы по соотношению рассказ-показ в экскурсии.

3. Практика. Работа с монетами (монетными кладами) (1 час).

В интерактивной части учащиеся более подробно знакомятся со средневековой русской денежной системой посредством просмотра монет разного времени. В завершении участникам предлагается определить возраст клада, т.е. время его сокрытия. Для этого используются мешочки с набором из советских и российских монет. Необходимо провести анализ клада: посчитать общее количество монет, найти наиболее древнюю и молодую денежные единицы, подвести итог. Подобный подход призван расширить представления учащихся о вариантах интерактивной составляющей в экскурсии.

Занятие № 12. «История Занеглименья».

Место проведения: «Музей археологии Москвы».

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация «Занеглименья и археологические раскопки на Манежной площади» (2 часа).

В ходе лекции-демонстрации, сопровождаемой показом презентации и некоторых предметов, учащиеся знакомятся с историей Занеглименья, его территориальным расположением и заселением. Особое внимание уделяется археологическим раскопкам, которые проводились на Манежной площади. Фотографии, схемы и планы, а также актуальные находки помогут учащимся углубить свои знания по представленной тематике.

2. Экскурсия по экспозиции, посвященная археологическим находкам с Манежной площади» (2 часа).

Экскурсия проводится по витринам, расположенным на верхней галерее Музея археологии Москвы, в которых представлены вещи, обнаруженные непосредственно на Манежной площади. В основном это предметы торговли и быта средневековых москвичей. В ходе экскурсии обсуждаются следующие композиционные принципы построения экскурсии: хронологический, географический и тематический.

Занятие № 13. «История и археологическое изучение Воскресенского моста и Моисеевского женского монастыря».

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Лекция-демонстрация, посвященная Воскресенскому мосту и Моисеевскому монастырю» (2 часа).

Подлинные фрагменты Воскресенского моста XVIII века (а также более древнего – белокаменного) – главные экспонаты Музея археологии Москвы. Для подготовки экскурсии по этим объектам требуется хорошее знание материала. Исходя из этого, первая часть занятия посвящена подробному рассмотрению вопроса, связанного с историей указанных объектов. Учащиеся узнают о реке Неглинной и переправах, соединявших некогда её берега. О том, когда были построены белокаменный мост и сменивший его кирпичный (с облицовкой из белого камня). Как проходили раскопки, в ходе которых были обнаружены фрагменты этих сооружений. Также, учащиеся познакомятся с историей Моисеевского женского монастыря, который когда-то располагался на пересечении нынешних Моховой и Тверской улиц. Лекция сопровождается показом презентации.

2. Экскурсия по экспозиции (2 часа).

Экскурсия является логическим продолжением предыдущей части. Она проводится музейным специалистом в экспозиции и дополняет информацию полученную учащимися на лекции-демонстрации. В методическом плане экскурсовод обращает внимание на особенности построения рассказа о музеефицированном архитектурном объекте (фрагментах моста). На то, как правильно показать макет (Воскресенского моста), чтобы он был понятен посетителю. Предлагаются варианты «мостиков» для логического перехода к теме Моисеевского женского монастыря.

Занятие № 14. Уличная пешеходная экскурсия по Манежной площади и Александровскому саду.

Место проведения: Манежная площадь, Александровский сад, Моховая улица.

Продолжительность: 4 часа.

Учащиеся знакомятся с такой формой подачи материала, как пешеходная уличная экскурсия. В самом начале музейный специалист рассказывает о таких особенностях работы со слушателями вне музея как:

- длительность экскурсии (учитывая погодные условия);
- композиция рассказа;
- ключевые ориентиры (объекты);
- особенности подачи материала;
- наличие/отсутствие иллюстративного материала.

В целом экскурсия знакомит учащихся с историей Манежной площади, Александровского сада, Моховой улицы. Особое внимание уделяется таким объектам как Вечный огонь, грот в Александровском саду, здание Манежа,

Университет, Арсенальная башня Московского Кремля. История Манежной площади представляется в тесной связи с проводившимися на ней археологическими раскопками, следствием которых стало появление «Музея археологии Москвы».

Занятие № 15. Уличная пешеходная экскурсия по Красной площади, историческому проезду и прилегающей территории.

Место проведения: Красная площадь и прилегающая территория.

Продолжительность: 4 часа.

В самом начале музейный специалист объясняет учащимся, что в проведении уличной пешеходной экскурсии по Красной площади есть важная ключевая особенность – сосредоточение на выделенной территории исторических памятников разных эпох. Соответственно, при подготовке рассказа необходима грамотная последовательность излагаемого материала. Можно двигаться по хронологическому принципу (начиная рассказ с истории Лобного места, Покровского собора или формирования будущей Красной площади в целом). Не исключен вариант движения по соседствующим объектам. В таком случае важно продумывать логические связки. В ходе экскурсии музейным специалистом предлагаются оба направления. Особое значение в изложении уделяется связи показываемых объектов с проводимыми ранее на этих местах археологическими исследованиями. Это может быть напоминанием о том, что в Историческом проезде в 1988 году была обнаружена первая московская берестяная грамота и т.д. Такой подход позволяет учащимся выстроить связь между объектом, археологией и музеем для грамотного построения экскурсии.

Занятие № 16. Уличная пешеходная экскурсия по теме «Китай-Город».

Место проведения: улицы Никольская, Ильинка, Варварка (включая переулки).

Продолжительность: 4 часа.

Данная уличная пешеходная экскурсия охватывает достаточно большую территорию и требует умение выделять ключевые объекты для показа. Именно на этом музейный сотрудник акцентирует внимание учащихся в начале экскурсии. Далее следует поэтапный рассказ экскурсовода об истории Китай-города и его археологическом изучении с остановками возле важных объектов. Таковыми могут являться фрагменты стен Китайгородской стены, музеефицированный фундамент церкви Троицы в Полях, Печатный двор на

Никольской улице и т.д. Особое внимание при рассказе уделяется местам, где проводились археологические исследования. Также, учащимся предлагается вариант экскурсии по утраченным памятникам Китай-города. Это может выражаться в обсуждении того или иного места, где ранее располагался какой-то объект (например, маршрут, построенный вдоль стен Китайгородской стены). Завершается занятие дискуссией по итогам знакомства с тремя пешеходными экскурсиями и их вариациями.

Занятие № 17. Экскурсия по выставке «Порфириносная вдова».
Практикум.

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

В ходе указанного занятия предлагается знакомство учащихся с выставкой «Порфириносная вдова», которая планируется к открытию весной 2019 года. Выставка, основанная на археологических материалах, посвящена Москве XVIII – начала XX вв. (1703 – 1918). Это время, когда столица была перенесена в Санкт-Петербург. При этом Москва продолжала играть крайне важное значение в общекультурном и политическом плане. Учащиеся познакомятся с многообразием повседневных вещей того времени, особенностями городской археологии, новыми технологиями. Узнают об особенностях создания выставки и подготовки экскурсии по ней. В завершающей части учащиеся представляют свои небольшие рассказы по выставке и представляют их. В виде домашнего задания предлагается в письменном виде составить тезисные планы по прошедшим темам (выдаются музейным специалистом в виде списка на листках). Объясняются принципы составления тезисов.

Тема № 18. Подведение итогов. Семинар. Подготовка к предстоящему демонстрационному экзамену.

Место проведения: «Музей археологии Москвы»

Продолжительность: 4 часа.

1. Семинар. Подведение итогов по практической части обучения (1 час).

На данном этапе учащиеся совместно с музейным специалистом обсуждают ключевые моменты по прошедшему обучению. Общение может проводиться в форме вопрос – ответ. Учащиеся предлагают свои тезисные планы по пройденным темам (предыдущее домашнее задание). Музейный специалист при необходимости вносит в них коррективы и даёт необходимые

советы. Происходит анализ различных вариантов построения экскурсий в зависимости от целевой аудитории и тематики.

2. Практика на экспозиции (3 часа).

Музейный специалист распределяет пройденные темы между учащимися. После чего каждый должен провести пробную экскурсию, продолжительностью не более 10 минут по актуальной части экспозиции, останавливаясь на ключевых экспонатах. На данном этапе учащийся может пользоваться написанными тезисными планами. После этого происходит краткое обсуждение прослушанного материала.

Контакты: Афанасьев Александр Геннадьевич

Телефон: +7 (495) 692-00-53

Email: a.afanasjev@mosmuseum.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник»

Программа занятий в рамках программы «Московский экскурсовод»

Продолжительной программы – 72 ак. часа.



Цель программы: способствовать приобретению старшеклассниками практических навыков работы экскурсовода, как в подготовке (выбор темы, отбор экспонатов, составление маршрута и тезисов), так и в проведении экскурсии.



Задачи:

- дать представление о МГОМЗ как о современном комплексном музейном образовании, имеющем художественную, историко-архитектурную и природно-ландшафтную направленность;
- формировать навыки самостоятельного проведения экскурсии по тематической, ансамблевой и систематической экспозиции;
- закрепить на практике полученные в рамках программы проекта «Московский экскурсовод» знания по психологии общения с различными категориями экскурсантов и культуре речи;
- познакомить с историей древней великокняжеской и царской резиденции в Коломенском как неотъемлемой частью истории России.

Содержание программы

I. Историческая территория «Коломенское», Государев двор (8 ак.ч.).

1. Экскурсия по Государеву двору в Коломенском (2 ак.ч.).

Во время экскурсии учащиеся:

- знакомятся с архитектурой Государева двора царя Алексея Михайловича и окружающим ландшафтом (историческими садами и современным парком

внутри двора), особенностями проведения архитектурно-ландшафтной экскурсии;

- анализируют различные варианты построения экскурсии в зависимости от целевой аудитории и темы экскурсии («Царь Алексей Михайлович и Петр I в Коломенском», «Соколиная охота царя Алексея Михайловича», «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»);

- делятся на 3 группы по 5 человек. Каждая группа получает задание на оставшуюся часть практикума по подготовке и проведению экскурсий:

I группа – «Царский пир» для учащихся 8-9 классов;

II группа – «Передние и Спасские ворота: история и архитектура» для учащихся 10-11 классов;

III группа – «Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском» для учащихся 8-11 классов.

В конце занятия учащимся выдаются методические материалы по подготовке экскурсий по Государеву двору в Коломенском.

2. Разработка маршрутов и составление тезисов экскурсий (2 ак.ч.).

В соответствии со своими темами учащиеся с помощью ведущего практикума непосредственно на местности отбирают материалы, составляют маршруты и тезисы экскурсий.

3. Показ экскурсий. Рефлексия (4 ак.ч.).

Перед началом занятия каждая группа представляет заранее составленный ими контрольный текст. Учащиеся по очереди, фрагмент за фрагментом, проводят экскурсию для остальных участников практикума (не более 40 минут на каждую экскурсию), после чего проходит обсуждение, выявление достоинств и недостатков.

II. Историческая территория «Коломенское», площадь Вознесения (8 ак.ч.).

1. Экскурсия по Вознесенской площади (2 ак.ч.).

Во время экскурсии учащиеся:

- знакомятся с одним из трех архитектурных памятников Москвы, внесенных в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, – церковью Вознесения Господня 1532 г. и другими памятниками архитектуры XVI – XIX вв., расположенными на Вознесенской площади;

- узнают основные приемы проведения архитектурной экскурсии: предварительный осмотр, панорамный показ, реконструкция, цитирование и зрительное сравнение;

- анализируют различные варианты построения экскурсии в зависимости от целевой аудитории и темы экскурсии («Царевна среди русских церквей», «Государево водовзводное дело», «Архитектурные сокровища Коломенского»);

- делятся на 3 группы по 5 человек. Каждая группа получает задание на оставшуюся часть практикума по подготовке и проведению экскурсий:

I группа – «Царевна среди русских церквей» – для учащихся 8-9 классов;

II группа – «Государево водовзводное дело» для учащихся 10-11 классов;

III группа – «Архитектурные сокровища Коломенского» для учащихся 8-11 классов.

В конце занятия учащимся выдаются методические материалы по подготовке экскурсий по Вознесенской площади.

2. Разработка маршрутов и составление тезисов экскурсий (2 ак.ч.).

В соответствии со своими темами учащиеся с помощью ведущего практикума непосредственно на местности отбирают материалы, составляют маршруты и тезисы экскурсий.

3. Показ экскурсий. Рефлексия (4 ак.ч.).

Перед началом занятия каждая группа представляет заранее составленный ими контрольный текст. Учащиеся по очереди, фрагмент за фрагментом, проводят экскурсию для остальных участников практикума (не более 40 минут на каждую экскурсию), после чего проходит обсуждение, выявление достоинств и недостатков.

III. Экспозиция «Вехи истории Коломенского» в комплексе Передних ворот (40 ак.ч.).

1. Ознакомительная обзорная экскурсия по экспозиции «Вехи истории Коломенского» (2 ак.ч.).

Во время экскурсии учащиеся знакомятся:

- с основной экспозицией МГОМЗ;

- с методикой работы на тематической экспозиции, включающей в себя элементы экспозиции ансамблевой и систематической.

2. Экскурсии, работа по изучению и последующему составлению экскурсий по разделам основной музейной экспозиции МГОМЗ – «Вехи истории Коломенского» (38 ак.ч.).

Ввиду сложности рассматриваемой экспозиции (10 залов, в которых раскрывается история коломенской земли с VII в. до н.э. по начало XX в.) учащиеся:

- знакомятся с историей Коломенского поэтапно, с разбивкой по залам экспозиции:

- 1) 1-й зал (6 ак.ч.);
- 2) 2-й – 4-й залы (12 ак.ч.);
- 3) 5-й – 6-й залы (8 ак.ч.в);
- 4) 7-й – 8-й залы (8 ак.ч.);
- 5) 9-й – 10-й залы (4 ак.ч.);

- анализируют различные варианты построения экскурсии в зависимости от целевой аудитории и темы экскурсии («Дьяковская культура», «Бесценные сокровища церкви Вознесения Господня», «Вооружение русских средневековых воинов» – 1-й зал. «Царь Иоанн Грозный и Коломенское», «Восьмое чудо света», «Приказная палата» – 2-й – 4-й залы. «Медный бунт 1662 года и Коломенское», «Что ты знаешь о стрельцах?», «Слава русских мастеров» – 5-й – 6-й залы. «Ларец для императрицы», «История двух императоров», «Коломенские кочерыжники» – 7-й – 8-й залы. «Москва белокаменная?», «П.Д. Барановский и историческая память первопрестольной», «О чем молчит белый камень?» – 9-й – 10-й залы);

- на *каждом* этапе делятся на 3 группы по 5 человек. Каждая группа получает задание на оставшуюся часть практикума по подготовке и проведению экскурсий:

I группа – «Вооружение русских средневековых воинов», «Восьмое чудо света», «Что ты знаешь о стрельцах?», «Коломенские кочерыжники», «Москва белокаменная?» – для учащихся 8-9 классов;

II группа – «Бесценные сокровища церкви Вознесения Господня», «Приказная палата», «Слава русских мастеров», «Ларец для императрицы», «П.Д. Барановский и историческая память первопрестольной» – для учащихся 10-11 классов;

III группа – «Дьяковская культура», «Царь Иоанн Грозный и Коломенское», «Медный бунт 1662 года и Коломенское», «История двух императоров», «О чем молчит белый камень?» – для учащихся 8-11 классов.

В конце занятия учащимся выдаются методические материалы по подготовке экскурсий по Государеву двору в Коломенском.

2. Разработка маршрутов и составление тезисов экскурсий (от 1 до 3 ак. часов в зависимости от рассматриваемых периодов и тем тех или иных залов экспозиции).

В соответствии со своими темами учащиеся с помощью ведущего практикума непосредственно на местности отбирают материалы, составляют маршруты и тезисы экскурсий.

3. Показ экскурсий. Рефлексия (от 1 до 3 ак. часов в зависимости от рассматриваемых периодов и тем тех или иных залов экспозиции).

Перед началом занятия каждая группа представляет заранее составленный ими контрольный текст. Учащиеся по очереди, фрагмент за фрагментом, проводят экскурсию для остальных участников практикума (не более 40 минут на каждую экскурсию), после чего проходит обсуждение, выявление достоинств и недостатков.

IV. Экспозиция в выставочном зале «Атриум» – «Город чудный, город древний... Искусство русского строителя XIV – XIX вв.» (16 ак.ч.)

1.1. Экскурсия по экспозиции «Город чудный, город древний... Искусство русского строителя XIV – XIX вв.» в зале «Атриум» на верхнем уровне (2 ак.ч.).

Во время экскурсии учащиеся:

- знакомятся со значением образности и декоративности архитектуры в создании неповторимого облика Москвы XVI – XVII вв. как «Царствующего града»;

- анализируют различные варианты построения экскурсии в зависимости от целевой аудитории и темы экскурсии («“Райский сад”, украсивший Москву», «Имба резная, что хоромы царские», «Сказка у камина»);

- делятся на 3 группы по 5 человек. Каждая группа получает задание на оставшуюся часть практикума по подготовке и проведению экскурсий:

I группа – «Сказка у камина» – для учащихся 8-9 классов;

II группа – «Имба резная, что хоромы царские» – для учащихся 10-11 классов;

III группа – «“Райский сад”, украсивший Москву» – для учащихся 8-11 классов.

В конце занятия учащимся выдаются методические материалы по подготовке экскурсий по экспозиции в выставочном зале «Атриум».

1.2. Разработка маршрутов и составление тезисов экскурсий (2 ак.ч.).

В соответствии со своими темами учащиеся с помощью ведущего практикума непосредственно на местности отбирают материалы, составляют маршруты и тезисы экскурсий.

1.3. Показ экскурсий. Рефлексия (4 ак.ч.).

Перед началом занятия каждая группа представляет заранее составленный ими контрольный текст. Учащиеся по очереди, фрагмент за фрагментом, проводят экскурсию для остальных участников практикума (не более 40 минут на каждую экскурсию), после чего проходит обсуждение, выявление достоинств и недостатков.

2.1. Экскурсия по экспозиции «Город чудный, город древний... Искусство русского строителя XIV – XIX вв.» в зале «Атриум» на нижнем уровне (2 ак.ч.).

Во время экскурсии учащиеся:

- знакомятся со значением образности и декоративности архитектуры в создании неповторимого облика Москвы XVI – XVII вв. как «Царствующего града»;

- анализируют различные варианты построения экскурсии в зависимости от целевой аудитории и темы экскурсии («Не молот железо кует, а кузнец, что молотом бьет», «Деревянных дел мастера», «Гончару везде почет»);

- делятся на 3 группы по 5 человек. Каждая группа получает задание на оставшуюся часть практикума по подготовке и проведению экскурсий:

I группа – «Не молот железо кует, а кузнец, что молотом бьет» – для учащихся 8-9 классов;

II группа – «Деревянных дел мастера» – для учащихся 10-11 классов;

III группа – «Гончару везде почет» – для учащихся 8-11 классов.

В конце занятия учащимся выдаются методические материалы по подготовке экскурсий по экспозиции в выставочном зале «Атриум».

2.2. Разработка маршрутов и составление тезисов экскурсий (2 ак.ч.).

В соответствии со своими темами учащиеся с помощью ведущего практикума непосредственно на местности отбирают материалы, составляют маршруты и тезисы экскурсий.

2.3. Показ экскурсий. Рефлексия (4 ак.ч.).

Перед началом занятия каждая группа представляет заранее составленный ими контрольный текст. Учащиеся по очереди, фрагмент за фрагментом, проводят экскурсию для остальных участников практикума (не более 40 минут на каждую экскурсию), после чего проходит обсуждение, выявление достоинств и недостатков.

Контакты: Кучеренкова Ольга Павловна

Телефон: +7(499)614-21-64

Email: mgomz@culture.mos.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Музей Зеленограда»

ПРОГРАММА предпрофессиональной подготовки старшекласников по профессии «Экскурсовод»

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 9 часов работы для каждой группы. В программу входят обзорная ознакомительная экскурсии по музею, самостоятельная подготовка экскурсии учащимися под руководством научных сотрудников музея, а также контроль процесса подготовки экскурсии.

✓ **Цель программы:** обучить старшекласников методике подготовки и проведения экскурсий по музейным экспозициям.

✓ **Задачи:**

1. Познакомить учащихся с особенностями профессии экскурсовода. Расширить их кругозор посредством получения новых знаний.

2. Пробудить осознание необходимости сохранения памяти об истории своей малой Родины;

3. Способствовать закреплению у учащихся стремления к самостоятельной работе с информационными источниками и музейными предметами при подготовке экскурсии в музее.

4. Способствовать развитию интереса к более глубокому изучению истории родного города и своей страны.

Дополнительные материалы

Методические разработки экскурсионных программ, контрольные тексты экскурсий.

Содержание программы

1. Методическое занятие (3 часа).

1.1. Обзорная экскурсия по экспозиции музея.

Экскурсию проводит научный сотрудник музея для ознакомления учащихся с тематикой экспозиций. По окончании экскурсии учащимся необходимо выбрать тему для дальнейшего изучения и разработки авторского текста экскурсии.

1.2. Знакомство с методическими материалами по выбранной теме.

2. Практические занятия на музейных экспозициях по разработке и подготовке тематических экскурсий (3 часа).

2.1. Тематическое занятие «Там, где погиб Неизвестный солдат» на экспозиции, посвященной битве за Москву.

Тематические разделы экспозиции:

- «События у деревни Матушкино зимой 1941 года».

Знакомство с жизнью и бытом местных жителей, оккупация деревни фашистскими захватчиками, бои за деревню Матушкино, освобождение деревни силами 354-й стрелковой дивизии;

- «Защитники последнего рубежа».

Рассказ о трёх дивизиях 16-й армии под командованием генерал-лейтенанта К.К. Рокоссовского, сражавшихся на последнем рубеже обороны Москвы на северо-западном направлении;

- «Бои за станцию Крюково»

Хроника боев за станцию Крюково – важный стратегический транспортный узел;

- «История создания мемориального архитектурного ансамбля «Могила Неизвестного Солдата» у Кремлёвской стены;

История братской могилы на 40-м км Ленинградского шоссе с 1942 г. по 1974 г., рассказ о переносе праха Неизвестного солдата и его перезахоронении у Кремлевской стены в 1966 г. Открытие мемориала «Могила Неизвестного Солдата» и зажжение Вечного огня 8 мая 1967 г.

2.2. Тематическое занятие «Страницы истории города Зеленограда» на экспозиции, посвященной истории строительства города и созданию Всесоюзного центра микроэлектроники

Тематические разделы экспозиции:

- «Строительство города-спутника Москвы».

Предпосылки создания города-спутника, постановление о начале строительства и первый проект детальной планировки города, летопись строительства, которую писали пионеры Бауманского района города Москвы с 1959 по 1961 год. Первые архитекторы и первые строители города-спутника;

- «Новый город Зеленоград».

1962 год – изменение концепции развития города. В 1963 году город получает название Зеленоград. Разработка нового плана развития города, над которым трудится новая команда молодых архитекторов. Работа службы озеленения города;

- «Зеленоград – город микроэлектроники».

Рассказ о первых НИИ и опытных заводах электронной промышленности. Вклад А.И. Шокина в развитие отечественной микроэлектроники в Зеленограде. Первые разработки и продукция предприятий города.

Под руководством кураторов учащиеся разрабатывают план маршрута, отбирают объекты показа, работают над тезисами контрольного текста экскурсии.

Научные сотрудники музея обеспечивают учащихся необходимыми материалами для подготовки экскурсии.

Контрольный текст разрабатывается учащимися в рамках домашнего задания. Текст экскурсии должен в полном объеме раскрывать выбранную тему.

3. Практические занятия на музейных экспозициях по доработке тематических экскурсий (2 часа).

В процессе подготовки экскурсии научные сотрудники музея прослушивают тексты на маршрутах и консультируют учащихся. На данном этапе проводятся окончательные доработки экскурсии. После этого проходит обсуждение экскурсий, выявление достоинств и недостатков.

4. Подведение итогов работы учащихся (1 час).

Сдача экскурсии методической комиссии музея.

Контакты: Шагурина Светлана владимировна

Телефон: + 7 (495) 732-21-22

Email: rdon9@mail.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей А.Н. Скрябина»

Примерная программа практикума «Московский экскурсовод»



Цель программы: дать представление о музееведении как специфической отрасли культурологии, особенностях функционирования мемориального пространства музыкального музея, обучить старшеклассников основам экскурсионного дела.



Задачи:

- познакомить с профессией экскурсовода, критериями его деятельности;
- дать представление об особенностях структуры и содержания мемориальной экспозиции;
- сформировать навык работы с экспозиционным пространством, умение самостоятельно отбирать материал, составлять маршруты и тезисы экскурсий с учётом возрастных особенностей посетителей;
- углубить знания об эпохе А.Н. Скрябина (Серебряный век), биографии и творческом наследии композитора.

По итогам курса учащиеся должны овладеть навыками проведения экскурсий (типовой и тематической) по мемориальной экспозиции музея, знаниями о жизни и творчестве А.Н. Скрябина, культуре и искусстве Серебряного века.

Предлагаемая программа практикума позволит учащимся не только получить профессиональные навыки, но и углубить знания о культуре и искусстве рубежа веков.

Содержание программы

1. Введение (4 часа):

- специфика Мемориального музея А.Н. Скрябина;
- виды экскурсий;

- особенности работы с разными возрастными группами посетителей в музее.

2. Жизнь и творчество А.Н. Скрябина (4 часа):

- знакомство с основными этапами биографии;
- знакомство с основными произведениями;
- знакомство со стилистикой Скрябинского творчества.

3. Специфика Серебряного века (4 часа):

- символизм и модерн;
- основные представители;
- влияние идей Серебряного века на творчество Скрябина.

4. Семинар по пройденному материалу (4 часа).

5. История Мемориального музея А.Н. Скрябина (4 часа):

- создание музея;
- основные этапы истории музея;
- музей в наши дни.

6. Семинар по пройденному материалу (4 часа).

7. Типовая экскурсия по мемориальной экспозиции музея (4 часа).

8. Экспозиционное пространство мемориальных залов (8 часов):

- кабинет, гостиная, столовая;
- фотоэкспозиция, спальня, прихожая.

9. Семинар по пройденному материалу (4 часа).

10. Тематическое пространство музея (8 часов):

- специфика и многообразие тематических экскурсий;
- особенности проведения тематических экскурсий.

11. Практическое занятие по пройденному материалу (4 часа):

- самостоятельное проведение экскурсий по отдельным экспозиционным залам;

- самостоятельное проведение экскурсий по всей экспозиции;
- самостоятельное проведение тематических экскурсий.

12. Практическое занятие по пройденному материалу (4 часа):

- разработка детьми собственных экскурсионных маршрутов по музею;
- разработка детьми тематических экскурсий.

13. Практические занятия на экспозиции (16 часов):

- повторение пройденного материала;
- семинар по пройденному материалу;
- самостоятельное проведение экскурсий по мемориальной экспозиции

или

самостоятельное проведение авторских тематических экскурсий (на выбор).

Контакты: Попков Владимир Витальевич

Телефон: +7(499)241-21-52

Email: info@scriabinmuseum.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «МГМ С.А. Есенина»

Программа практикума «Московский экскурсовод»



Цель программы: обучение старшеклассников основам экскурсионного дела, самостоятельной работе в стенах музея; обучение школьников вариативному проведению экскурсий на разных площадках музея – в мемориальном доме, на литературной экспозиции, на временных тематических выставках; обучение тематическим, обзорным, пешеходным, интерактивным, музыкально-литературным, творчески-прикладным экскурсиям в рамках образовательного стандарта.



Задачи программы:

- **профессиональные:**

- развитие способностей к исследовательской деятельности, формирование навыков самостоятельной работы с экспонатами музея, навыков групповой и индивидуальной работы над заданием;

- обучение основам отбора материала для разработки экскурсии;

- формирование маршрута и темы пешеходной экскурсии в зависимости от возрастной категории экскурсантов;

- **образовательные:**

- пробуждение интереса к жизни и творчеству одного из великих лириков XX века – Сергея Есенину;

- освещение сложного и противоречивого историко-временного периода конца XIX – нач. XX века через знакомство с биографией поэта и его окружения;

- стимулирование интереса к изучению литературы рубежа веков (XIX – нач. XX в.);

- **воспитательные:**

- формирование высокой поэтической культуры, гражданской позиции на примере лирики С.А. Есенина;

- привитие чувства любви к Москве – столице нашей Родины и к своей малой родине на примере творчества поэта.

Содержание программы



Площадка 1. Основное здание (Мемориальная квартира поэта в Большом Строченовском пер., д. 24, стр. 2)

Учебно-методические занятия на основной экспозиции «Жизнь и творчество С.А. Есенина» (обзорная, тематические, пешеходные)

Пояснительная записка к площадке

Данный практикум рассчитан на **36 академических часов** для каждой группы. В них входят обзорная экскурсия по музею, блиц-контроль пройденного материала; знакомство с проведением тематических и пешеходных экскурсий, разработка собственной темы или маршрута под руководством экскурсоводов музея; итоговый зачет (по обзорной, тематической, пешеходной экскурсиям) на данной площадке.

Для предпрофессиональной подготовки старшеклассников предлагается знакомство с обзорной экскурсией на основной экспозиции, с тематическими экскурсиями и с пешеходными прогулками по историческому району «Замоскворечье» и по есенинским местам Москвы

Блок 1. Методическая обзорная экскурсия по экспозиции «Жизнь и творчество С.А. Есенина» (4 ак.ч.).

Во время знакомства с данной формой проведения экскурсии учитываются следующие моменты: предоставление рекомендаций по методике подготовки и проведения экскурсии для разных категорий посетителей; предоставление методических материалов по основным разделам экспозиции для подготовки самостоятельной экскурсии; проведение блиц-опроса после знакомства с обзорной экскурсией – для контроля качества усвоенного материала; проведения практикума по экспозиции музея: ребята делятся на подгруппы, самостоятельно изучают стенды, пользуясь рекомендациями экскурсовода; затем самостоятельно проводят обзорную экскурсию по музею – каждая подгруппа освещает свой временной отрезок.

Темы для практикума по экспозиции (ребята составляют опорные тезисы обзорных экскурсий и готовят их рассказать):

1. Московский период творчества поэта (1912-1915).
2. Петербургский этап (1915-1918).
3. Отношение поэта к революционным событиям.
3. Годы сотрудничества С.А. Есенина с имажинистами (1918-1921).

4. Путешествие за границу с Айседорой Дункан (1922-1923).

4. «Болдинская осень» великого лирика – кавказский период творчества (1924).

5. Последний период творчества (1923-1925).

В процессе знакомства с методом проведения обзорной экскурсии посетители смогут увидеть подлинные вещи поэта, фотографии, прослушать аудиозапись – чтение стихов самим С.А. Есениным, а также редкую кинохронику начала XX века.

По мере подготовки учащихся осуществляется зачетное прослушивание по выбранному периоду жизни и творчества поэта (4 ак. часа).

Блок 2. Тематические занятия в группах школьников

На данном этапе ребят в процессе профессиональной подготовки ожидает:

-знакомство с данным форматом проведения экскурсии;

- помощь в определении той или иной темы для самостоятельного и более глубоко изучения конкретного материала;

- методическая разработка тематической экскурсии.

1. Тематическое занятие «Я люблю родину. Я очень люблю родину...» (4 ак.ч.).

История села Константиново, крестьянский быт, семейные традиции, мемуары родственников, друзей, соседей поэта по рязанским просторам.

2. Тематическое занятие «Дорогая, сядем рядом...» (4 ак.ч.).

Личная жизнь С.А. Есенина в воспоминаниях А. Изрядновой, З. Райх, Г. Бениславской, А. Дункан и мн. др.; знакомство с любовной лирикой поэта.

3. Тематическое занятие «Есенин и русская литература XX века» (4 ак.ч.).

Влияния, литературно-творческие и жизненные связи поэтов и писателей XX века – А.М. Горького, А.А. Блока, В.В. Маяковского.

По мере подготовки учащихся осуществляется зачетное прослушивание (по той или иной выбранной тематической экскурсии) (4 ак. часа).

Блок 3. Пешеходные экскурсии по Замоскворечью – историческому району Москвы, а также пешеходные экскурсии по есенинским местам города «Лучше всего, что я видел в этом мире, это все-таки Москва».

В процессе подготовки данных экскурсий освещаются следующие

рабочие моменты: составление маршрута проведения экскурсии; обсуждение на маршруте наиболее важных памятников архитектуры, истории, культуры; освоение методов подачи информации для разновозрастной аудитории.

Темы пешеходных экскурсий по Замоскворечью (8 часов) + самостоятельная работа и зачет (4 часа).

Тема 1. Пешеходная экскурсия по Замоскворечью «На московских изогнутых улицах...» – пешеходная экскурсия по есенинским улицам и переулкам Замоскворечья (4 ак.ч.).

Близлежащие улицы и переулки Замоскворечья, связанные с жизнью и творчеством Сергея Есенина: улица Щипок, Большой Строченовский переулок, Стремянный переулок.

Тема 2. «Самая замоскворецкая улица – Пятницкая» – пешеходная экскурсия по одному из есенинских адресов Замоскворечья (4 ак.ч.).

История улицы, старинные купеческие особняки, неповторимый колорит Замоскворечья.

После знакомства с методикой проведения пешей экскурсии начинается самостоятельная работа учащихся над темой «Золотое Кольцо Замоскворечья»: подготовка материала, построение маршрута (Черниговский переулок, Климентьевский, Малая и Большая Ордынка. Кадашевские переулки, Лаврушинский пер. и др.).

По мере подготовки учащихся осуществляется зачетное прослушивание. (4 ак. часа).



Площадка 2. «Есенин-центр» (пер. Чернышевского, д. 4, стр. 2)

Учебно-методические занятия в филиале Музея, на экспозиции «Гений футбольной цифры...» (обзорная, тематические, самокатная)

Пояснительная записка к площадке

Данный практикум рассчитан на **28 академических часов** для каждой группы. В них входят обзорная экскурсия по музею, блиц-контроль пройденного материала; знакомство с проведением тематических и пешеходных экскурсий, разработка собственной темы или маршрута под руководством экскурсоводов музея; итоговые зачеты (по обзорной, тематической и пешеходной экскурсиям) на данной площадке.

Для предпрофессиональной подготовки старшеклассников предлагается знакомство с обзорной экскурсией, тематическими экскурсиями и пешеходными по историческому району Самотеки.

Блок 1. Методическая обзорная экскурсия по выставке «Гений футбольной цифры» (4 ак.ч.) + самостоятельная работа и зачет (4 ак.ч.).

На данной экспозиции учитываются следующие аспекты, важные для предпрофессиональной подготовки: наличие рекомендации по методике подготовки и проведения экскурсии для разных категорий посетителей; предоставление методических материалов по основным разделам экспозиции для подготовки самостоятельной экскурсии; блиц-опрос после знакомства с обзорной экскурсией – для контроля качества усвоенного материала; проведение практикума по экспозиции музея: ребята делятся на подгруппы, самостоятельно изучают стенды, пользуясь рекомендациями экскурсовода; затем самостоятельно проводят обзорную экскурсию по музею – каждая подгруппа освещает свой временной отрезок.

В процессе знакомства с методом проведения обзорной экскурсии посетители смогут увидеть фотографии, раритетные материалы из семьи сына поэта, посмотреть видеозапись, посвященную сыну С.А. Есенина – К.С. Есенину, а также видеозапись кадров актерского мастерства в театре В. Мейерхольда.

Темы для практикума по экспозиции (ребята составляют опорные тезисы обзорной экскурсии и готовятся их рассказать):

1. «Гений футбольной цифры» – выставка, рассказывающая о сложной и неординарной жизни сына великого поэта России – Константина Сергеевича Есенина, судьба которого, как ни странно, была тесно связана с темой футбола. Зал выставки экспозиционно представит нелегкий жизненный путь, годы Великой Отечественной войны и профессиональную деятельность Константина Сергеевича Есенина.

2. «Куда несет нас рок событий...» – отражена тема, связанная с матерью Константина – первой официальной женой С.А. Есенина – Зинаидой Райх, а также с Всеволодом Мейерхольдом, в доме которого прошли детские годы сына поэта. На выставке можно будет посмотреть редкие и уникальные фотографии, документы, письма и предметы быта, принадлежавшие З.Н. Райх и В.Э. Мейерхольду.

После знакомства с данным форматом проведения экскурсии, учащиеся делают свой выбор в пользу той или иной темы для самостоятельного и более глубоко изучения конкретного материала и разработки своей обзорной экскурсии

По мере подготовки учащихся осуществляется зачетное прослушивание. (4 ак. часа).

Блок 2. Тематические экскурсии (8 ак.ч.) + самостоятельная работа и зачет (4 ак. ч.).

1. Тематическая экскурсия «Стойло Пегаса» (4 ак.ч.).

Одно из самых «богемных» мест Москвы 1920-х гг. – кафе «Стойло Пегаса», истории и легенды, связанные с именем Сергея Есенина.

2. Тематическая экскурсия «Ничевоки, бюджетляне и др...» (4 ак.ч)

Экскурсия-лекция, посвящённая литературным течениям начала XX века.

После знакомства с данным форматом проведения экскурсии, учащиеся делают свой выбор в пользу той или иной программы для самостоятельного и более глубоко изучения конкретного материала и разработки своей тематической экскурсии

По мере подготовки учащихся осуществляется зачетное прослушивание (4 ак. часа).

Блок 3. Самокатная экскурсия (4 ак.ч.) + самостоятельная работа и зачет (4 ак.ч.).

Составление маршрута проведения экскурсии, обсуждение на маршруте наиболее важных памятников архитектуры, истории, культуры, освоение методов подачи информации для разновозрастной аудитории.

Самокатная экскурсия «Я снова посетил знакомые места...» (4 ак. часа).

Вы совершите незабываемую прогулку по улицам, которыми когда-то ходил Сергей Есенин; познакомитесь с историей Старой и Новой Божедомки и связанными с ними мистическими историями и легендами. Вы также узнаете, в каком доме родился и провел свое детство и отрочество великий русский писатель Федор Достоевский

После знакомства с методикой проведения самокатной экскурсии начинается самостоятельная работа учащихся над темой «Заповедные уголки Москвы – улочки и переулки Самотеки»: подготовка материала, построение маршрута.

По мере подготовки учащихся осуществляется зачетное прослушивание (4 ак. часа).



Площадка 3. «Отдел на Клязьминской» (ул. Клязьминская, д. 21, стр. 2).

Учебно-методические занятия в филиале Музея (в отделе на Клязьминской) – проведение нетрадиционных, интерактивных форм экскурсий: тематической экскурсии, с мастер-классом по созданию авторской книжки-открытки, а также интерактивной программы, с этническим компонентом образования)

Пояснительная записка к площадке

Данный практикум рассчитан на 8 академических часов для каждой группы. В них входят знакомство с проведением тематических экскурсий и применением учебного материала на творческом мастер-классе; также знакомство с интерактивным методом проведения программ.

Для предпрофессиональной подготовки старшеклассников предлагается знакомство с тематической экскурсией, проведением мастер-класса, а также методами проведения интерактивной программы.

Блок 1. Тематическая экскурсия с мастер-классом (4 ак.ч.) + интерактивная программа с этническим компонентом образования (4 ак.ч.).

1. Тематическая литературно-художественная экскурсия «Россия, Русь! Храни себя, храни!..» с мастер-классом по созданию книжки-открытки (4 ак.ч.).

В процессе знакомства с методом проведения тематической экскурсии, посвященной жизни и творчеству двух лириков XX века – С.А. Есенина и Н.М. Рубцова, ребята узнают о связи поэтов, их общих чертах творчества и биографии: о неисчерпаемой любви к Отчизне, к своей малой родине – селу Константинову и селу Никольскому, о душевной теплоте и трепетному отношению к слову, о стремительном творческом развитии. Далее на мастер-классе они еще раз сравнивают, осмысливают строки лирики поэтов.

2. Интерактивная программа с этническим компонентом образования «Будни и праздники русского народа» (4 ак.ч.).

Необходимый минимум: ребята познакомятся с семейными традициями и народными играми русского народа, поучаствуют в них, услышат увлекательный рассказ о главных праздниках народного календаря –Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Пасха.

Тем самым, учитывая интерактивные формы проведения данных программ в отделении на Клязьминской, возможно не только достигнуть расширения кругозора учащихся, но и применения этих знаний

непосредственно на практике, после окончания предпрофессиональной программы «Московский экскурсовод».

Контакты: Сергеева Алла Леонидовна

Телефон: +7 (495) 954-97-64

Email: mosstarina@yandex.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ГБУК г. Москвы «Музей К.Г. Паустовского»

Учебно-практическая программа «Московский экскурсовод»



Цель курса: формирование у учащихся старших классов средней общеобразовательной школы определенной базы знаний и основных практических навыков в профессии музейного экскурсовода.



Задачи курса:

- познакомить школьников с профессией экскурсовода и основами экскурсионного мастерства;
- сформировать представление о работе с постоянной и временными литературными экспозициями музея и работе в городском пространстве;
- познакомить с различными видами экскурсионной и другой культурно-образовательной работы в музее;
- сформировать представление об использовании дополнительных средств коммуникации и применении современных технологий в музейной работе;
- сформировать навык самостоятельного отбора материалов для различных видов литературных экскурсий, разработки экскурсионных маршрутов, создания и проведения авторских экскурсий с учетом возрастных особенностей экскурсантов;
- расширить представления о личности и творческой биографии выдающегося писателя XX века Константина Георгиевича Паустовского, о сложной и многообразной эпохе, в которую он жил и создавал свои произведения.

Площадки:

Музей К.Г. Паустовского (Адрес: г. Москва, ул. Кузьминская, д. 8); городское пространство.

Учебная группа: 15 человек.

Объем учебного времени:

72 академических часа, включающих в себя 3 учебно-практических блока по 24 часа.

Содержание программы

1 учебно-практический блок. Работа с участниками проекта на основе постоянной экспозиции музея

1. Постоянная экспозиция музея (4 часа).

Методическое занятие, включающее в себя методическую экскурсию по постоянной экспозиции Музея К.Г. Паустовского. Участники познакомятся с главными темами, представленными в экспозиции музея, материалами биографии и творчества К.Г. Паустовского, рассмотрят особенности постоянной экспозиции, созданной с помощью сюжетно-образного метода, познакомятся с основами технологии проведения экскурсий, рассчитанных на различные возрастные категории.

Занятие включает в себя самостоятельную работу (домашнее задание): знакомство с методическими материалами по теме «Жизнь и творчество К.Г. Паустовского».

2. Основы музейного профессионального мастерства (4 часа).

Методическое занятие, на котором школьники познакомятся с основами экскурсионного мастерства, методами и приемами проведения экскурсий, обратятся к основам профессиональной музейной этики, в том числе к психологии общения, речевому этикету, культуре и технике речи музейного экскурсовода.

Занятие включает в себя самостоятельную работу (домашнее задание): знакомство с методическими материалами по теме «Жизнь и творчество К.Г. Паустовского».

3. Разработка экскурсионного маршрута (4 часа).

Методическое занятие. Занятие включает в себя квест по музею «В поисках главного экспоната» и групповую работу по разработке экскурсионных маршрутов и отбору экспонатов в постоянной экспозиции музея.

В качестве самостоятельной работы школьникам предлагается разработка собственных технологических маршрутных карт экскурсии по постоянной экспозиции.

4. Авторская экскурсия по основной экспозиции музея (4 часа).

Методическое занятие по созданию авторской экскурсии по основной экспозиции музея. Первая часть занятия включает в себя тематический квиз, направленный на повторение полученных ранее знаний, затем происходит обсуждение, анализ и доработка подготовленных учащимися технологических маршрутных карт. Вторую часть занятия составит практикум по разработке авторских экскурсий.

Самостоятельная работа: подготовка индивидуальных экскурсий по постоянной экспозиции музея.

5. Практикум. Обзорная экскурсия по основной экспозиции музея.

Часть 1 (4 часа).

Практическое занятие включает в себя три основных этапа:

- 1) рефлексия;
- 2) прослушивание;
- 3) обсуждение.

Практическую часть занятия предваряет повторение полученных ранее знаний, затем участники первой группы по очереди, в соответствии со своими темами, проводят для остальных участников практикума экскурсию по постоянной экспозиции музея (по разделам), в заключение происходит анализ, обсуждение и подведение итогов занятия.

6. Практикум. Обзорная экскурсия по основной экспозиции музея.

Часть 2 (4 часа).

Практическое занятие включает в себя три основных этапа:

- 1) рефлексия;
- 2) прослушивание;
- 3) обсуждение.

Практическую часть занятия предваряет повторение полученных ранее знаний, затем участники второй группы по очереди, в соответствии со своими темами, проводят для остальных участников практикума экскурсию по постоянной экспозиции музея (по разделам), в заключение происходит анализ, обсуждение и подведение итогов занятия.

2 учебно-практический блок. Работа с участниками проекта на основе временных экспозиций музея.

1. Современные музейные технологии (4 часа).

Методическое занятие, включающее в себя лекционно-презентационную программу, рассказывающую о применении современных технологий в музейной работе. Участники занятия узнают о секретах создания виртуальных выставок и особенностях работы с ними, познакомятся с виртуальными выставками музея «Россия глазами Паустовского», «Константин Паустовский. Без купюр» и другими.

Занятие включает в себя самостоятельную работу (домашнее задание): создание экскурсий-презентаций по виртуальным турам.

2. Практикум. Работа с виртуальными турами по экспозициям музея. Часть 1 (4 часа).

Практическое занятие, включающее в себя повторение пройденного материала, презентацию экскурсий по виртуальным турам музея (первая группа), а также анализ, обсуждение и подведение итогов занятия.

3. Практикум. Работа с виртуальными турами по экспозициям музея. Часть 2 (4 часа).

Практическое занятие, включающее в себя повторение пройденного материала, презентацию экскурсий по виртуальным турам музея (первая группа), а также анализ, обсуждение и подведение итогов занятия.

4. Временные экспозиции, сопроводительные программы выставок (4 часа).

Методическое занятие по работе с временными экспозициями музея (выставками). Включает в себя лекционно-презентационную и экскурсионно-лекционную программу, которые расскажут о прошедших самых ярких выставочных проектах музея и действующих выставках, об особенностях создания и проведения экскурсий по временным экспозициям, о возможностях использования в рамках проведения выставок и экскурсий дополнительных средств коммуникации, о сопроводительных программах выставок (культурно-образовательные программы, творческие встречи, лектории и пр.).

5. Практикум. Работа с временной экспозицией музея (4 часа).

Практическое занятие. Воркшоп музейного специалиста по работе с концепцией, материалами и экспонатами временной экспозиции. Затем, под руководством ведущего практикума, в соответствии со своими темами, участники отбирают экспонаты и составляют тезисы для экскурсии по выставке.

6. Практикум. Экскурсия по временной экспозиции музея (4 часа).

Практическое занятие в группах, включающее в себя повторение пройденного материала и проведение экскурсий по временным экспозициям музея, а также анализ, обсуждение и подведение итогов занятия.

3 учебно-практический блок. Работа с участниками проекта в городском пространстве

1. Основы городской литературной экскурсии (4 часа).

Методическое занятие, включающее в себя лекционно-презентационную программу, раскрывающую основы городской литературной экскурсии. Знакомство участников с темой городского литературного маршрута «Москва Паустовского».

Занятие включает в себя самостоятельную работу (домашнее задание): изучение методических материалов по теме «Москва Паустовского».

2. Городская литературная экскурсия «Под сенью столетних лип» (4 часа).

Методическое занятие. Включает в себя методическую экскурсию по городу «Под сенью столетних лип» («Москва К.Г. Паустовского»), анализ и обсуждение особенностей проведения тематической литературной экскурсии в условиях города, подходов к отбору материалов для городских экскурсий.

В качестве самостоятельной работы (задания на дом) участникам предлагается разработка технологических маршрутных карт городской литературной экскурсии «Москва Паустовского».

3. Разработка авторской городской литературной экскурсии (4 часа).

Методическое занятие. Повторение изученного материала, обсуждение, анализ, доработка подготовленных учащимися технологических маршрутных карт. Методическая консультация по разработке авторских экскурсий. Занятие включает в себя тематический квиз и групповую работу.

Самостоятельная работа: подготовка тематических литературных экскурсий по городу (несколько тем по выбору).

4. Практикум. Городская литературная экскурсия. Часть 1 (4 часа).

Практическое занятие, включающее в себя три основных этапа:

1) рефлекссию;

- 2) прослушивание;
- 3) обсуждение.

Практическую часть занятия предваряет повторение изученного материала, затем участники первой группы, в соответствии со своими темами, проводят для остальных участников практикума городскую литературную экскурсию, в заключение происходит анализ, обсуждение и подведение итогов практикума.

5. Практикум. Городская литературная экскурсия. Часть 2 (4 часа)

Практическое занятие, включающее в себя три основных этапа:

- 1) рефлексию;
- 2) прослушивание;
- 3) обсуждение.

Практическую часть занятия предваряет повторение изученного материала, затем участники первой группы, в соответствии со своими темами, проводят для остальных участников практикума городскую литературную экскурсию, в заключение происходит анализ, обсуждение и подведение итогов практикума.

6. Итоговый семинар. Презентация проектов (4 часа).

Семинар по результатам учебного курса «Московский экскурсовод» в Музее К.Г. Паустовского, презентация лучших проектов курса, подведение итогов.

Контакты: Шамова Мария Анатольевна
Телефон: +7(499) 172-77-91
Email: mlmc-kgp.project@mail.ru

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ФКУ «Центр экстренной психологической помощи МЧС России»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ПО ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования взрослых «Первая помощь» предназначена для желающих овладеть навыкам оказания первой помощи пострадавшему при неотложной ситуации.

Программа «Первая помощь» нужна каждому, и это понятно, ведь чем быстрее идет вперед в своём развитии человечество, тем очевиднее становится, как мала и хрупка наша планета, как сильно мы зависим друг от друга, несмотря на этническое происхождение, вероисповедание или политику. «Первая помощь» – это уникальный образовательный курс, направленный на то, чтобы люди, умеющие оказывать первую помощь, были в каждой семье, среди соседей, во всех учебных заведениях, в любом трудовом коллективе.

Навыками оказания первой помощи невозможно овладеть, опираясь только на теоретические знания, поэтому данная программа имеет практическую направленность. Важной особенностью программы является постоянное обращение к личному опыту участников. Важным методическим условием реализации программы является соблюдение базовых принципов, способствующих эффективному образовательному процессу:

- обращение к опыту участников;
- паритетность;
- сотрудничество в процессе обучения;
- ответственность участников;
- активность участников на каждом занятии;
- неформальная и доброжелательная атмосфера;
- разнообразие форм, методов и способов деятельности.

Гибкая методика преподавания, сочетание групповой и индивидуальной работы, опора на практическую деятельность – все это заметные плюсы данного курса.



Цель: обучение навыкам оказания первой помощи в неотложной ситуации.



Задачи:

1. Приобретение навыков оказания первой помощи.
2. Формирование культуры общения личности.
3. Формирование потребности в самопознании, саморазвитии.
4. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в группе.

Программа включает **четыре темы:**

1. Нормативно-правовая база оказания первой помощи.
2. Основной алгоритм оказания первой помощи.
3. Нарушение проходимости верхних дыхательных путей, вызванное инородным телом.
4. Травмы и кровотечения.

Данный курс «Первая помощь» рассчитан на **8 учебных часов** (1 день).

Соотношение «инструктор-ученик» – **1:6**.



Основные формы работы:

- интерактивная лекция;
- «мозговой штурм»;
- проблемное изложение;
- ролевая игра;
- практическая работа.



Прогнозируемые результаты

Планируется, что в результате освоения программы обучающиеся будут **знать:**

1. Что такое «первая помощь», права и обязанности участников оказания первой помощи пострадавшему.
2. Основной алгоритм действий на месте происшествия.
3. Приемы оказания первой помощи при:
 - потере сознания;
 - остановке дыхания и кровообращения;
 - полной непроходимости верхних дыхательных путей, вызванной инородным телом;
 - наружном кровотечении.
4. Меры личной безопасности при оказании первой помощи.

5. Способы придания пострадавшему оптимального положения.

уметь:

1. Проверять сознание и дыхание пострадавшего.

2. Открывать дыхательные пути пострадавшего.

3. Правильно вызывать скорую медицинскую помощь.

4. Проводить базовую сердечно-легочную реанимацию (СЛР).

5. Придавать пострадавшему оптимальное положение в зависимости от состояния и характера полученных травм.

6. Оказывать первую помощь для остановки наружного кровотечения (осуществить пальцевое прижатие артерии, наложить давящую повязку и кровоостанавливающий жгут).

В процессе реализации программы для отслеживания и оценивания результатов обучения участников планируется использовать следующие методы: решение ситуационных задач, тестирование (входной и выходной контроль).

Тематический план

№	Наименования тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Понятие «первая помощь. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи	1	1	-
2.	Алгоритм оказания первой помощи	3	1	2
3.	Нарушение проходимости верхних дыхательных путей, вызванное инородным телом	1	0,5	1
4.	Травмы. Кровотечения	2,5	0,5	2
	Итого	8	3	5

Содержание программы

Тема 1. Понятие «первая помощь». Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.

Что такое «первая помощь», её место в цепи помощи пострадавшему. Нормативно-правовая база оказания первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь и мероприятий по её оказанию. Аптечка первой помощи.

Тема 2. Алгоритм оказания первой помощи.

Общая последовательность действий на месте происшествия. Осмотр места происшествия: возможные угрозы для пострадавшего и человека,

оказывающего первую помощь, меры по их исключению. Проверка сознания и дыхания у пострадавшего. Правила вызова скорой медицинской помощи. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Особенности проведения СЛР младенцу, ребенку. Придание пострадавшему устойчивого бокового положения. Подробный и обзорный осмотр. Элементарные способы психологической поддержки пострадавшего.

Практическая работа 1 «Отработка навыков выполнения сердечно-легочной реанимации (СЛР)».

Решение ситуационных задач.

Тема 3. Нарушение проходимости верхних дыхательных путей, вызванное инородным телом.

Частичная и полная непроходимость верхних дыхательных путей, вызванная инородным телом. Признаки. Первая помощь пострадавшему. Особенности оказания первой помощи тучному пострадавшему, беременной женщине, младенцу, самому себе.

Практическая работа 2 «Отработка приемов оказания первой помощи при полной непроходимости верхних дыхательных путей, вызванной инородным телом».

Тема 4. Травмы. Кровотечения.

Травмы различных областей тела. Наружные кровотечения, их виды. Первая помощь при венозном, артериальном кровотечении: пальцевое прижатие артерии, максимальное сгибание конечности, наложение давящей повязки, правила наложения кровоостанавливающего жгута. Первая помощь при носовом кровотечении. Придание пострадавшему оптимального положения тела, в зависимости от характера полученной травмы.

Практическая работа 3.

Решение ситуационных задач

Материалы и оборудование:

- манекен-тренажер «Бэби Энн» – 1 шт.;
- манекен - тренажер «Поперхнувшийся Чарли» (для обучения приёмам Геймлиха) – 1 шт.;
- манекен – тренажер AMBU Uni Man – 2шт.;
- коврик – 2 шт.;
- комплект перевязочных материалов – 2 шт.;
- аптечка первой помощи – 1 шт.;
- дезинфицирующий раствор – 50 мл;
- накладки имитационные;

- мультимедийная установка, ноутбук;
- анкеты, тесты.

Используемая литература:

1. Приказ Минздравсоцразвития России от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи».
2. ФЗ от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ (принят ГД ФС РФ 24.05.1996).
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ) от 30.12.2001 № 195-ФЗ (принят ГД ФС РФ 20.12.2001).
5. АННИО «Экстренная медицина». Практическое пособие Первая помощь для водителей.– М.: ООО «Мир автокниг», 2013. – 61 с.: ил.
6. Российский Красный Крест. Пособие по первой помощи.- М.: ООО «Российский Красный Крест», 2014. – 174 с: ил.

Контакты: Никитина Татьяна Ивановна

Телефон: 8 (495) 989-50-57

Email: nikitina.cepp@gmail.com

«МОСКОВСКИЙ ЭКСКУРСОВОД»



ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина». Факультет дополнительного образования

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Речевой этикет и культура речевого общения» (24 часа)

Разработчики:

Е.Н. Павличева, доцент, канд. техн. наук, декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;

Т.В. Нестерова, профессор, канд. филол. наук, заведующий кафедрой общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»;

Е.В. Рублёва, доцент, канд. филол. наук, заведующий кафедрой современных методов обучения русскому языку ФДО ФГБОУ ВО «Гос.ИРЯ им. А.С. Пушкина»;

Н.А. Баранникова, доцент, канд. пед. наук, заведующий кафедрой современных образовательных технологий ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы.

Экскурсионная деятельность требует уверенного владения коммуникативными компетенциями. Речь экскурсовода – это основа его имиджа. От качества речи во многом зависит общее впечатление, которое останется у гостя после посещения значимого пространства. Не менее важны и общие коммуникативные компетенции, связанные с деятельностью в составе группы: соблюдение этикетных норм, корректность, умение уходить от конфликтов. Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение участников экскурсии. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет экскурсоводу чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости и затруднений в

общении, оставляет у окружающих благоприятное впечатление о человеке и содержании его речи, поддерживает его положительную репутацию.



Цель курса – познакомить школьников с такими понятиями, как «поведение», «речевое поведение», «этикет», «речевой этикет», «вежливость», «толерантность», «эмпатия», «культура речевого общения», «норма»; рассмотреть этикет внешнего вида экскурсовода, этикет поведения и речевой этикет; основные коммуникативно-семантические группы (КСГ) единиц речевого этикета (ЕРЭ), паралингвистические особенности этикетного поведения, способы амортизации и погашения агрессии с помощью ЕРЭ; проанализировать частотные ошибки, связанные с неправильным употреблением ЕРЭ, с нарушением максим вежливости применительно к экскурсионной деятельности.

1.2 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы: обучающиеся старших классов общеобразовательных школ, владеющие базовыми знаниями по русскому языку и истории России.

1.3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

слушатель должен знать:

- о коммуникативных компетенциях, связанных с деятельностью в составе группы: соблюдение этикетных норм, корректность, умение уходить от конфликтов.

слушатель должен уметь:

- применять полученные знания в деятельности, связанной с проведением экскурсий;
- владеть культурой речевого общения;
- усвоить основные правила этикетного поведения;
- познакомиться с единицами речевого этикета, обогатить свою речь разнообразными этикетными формулами;
- осознать этикетную роль интонации, а также невербальных средств общения: жестов, мимики, телодвижений и т.д.;
- обучиться правилам эффективного речевого поведения;

- владеть техниками ухода от конфликтов, примирения применительно к экскурсионной деятельности.

Кроме того, в рамках курса закрепляются предметные компетенции, связанные с более глубокой проработкой материала по русскому языку (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы), что делает курс полезным для подготовки к ЕГЭ.

1.4. Трудоемкость обучения:

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 24 часа.

1.5 Форма обучения: очно-заочная, с применением ЭО и ДОТ.

1.6 Режим занятий: по индивидуальному графику не более 2 часов в день.

1.7. Категория обучающихся: обучающиеся старших классов общеобразовательных школ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы
«Речевой этикет и культура речевого общения»
(24 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		
			лекции	практич. и лаборат. занятия	самост. работа
1	2	3	4	5	6
1	Речевое поведение, этикет, речевой этикет, виды этикета	4	1	2	1
2	Этикет поведения экскурсовода (деятельности в составе группы)	4	1	2	1
3	Паралингвистические особенности этикетного поведения экскурсовода (жесты, мимика, внешний вид, поза, расстояние)	4	1	2	1
4	Речевой этикет экскурсовода	4	1	2	1
5	Речевой этикет и вежливость	4	1	2	1
6	Максимы вежливости	4	1	2	1
	Итого:	24			

2.2. Содержание
 дополнительной общеразвивающей программы
«Речевой этикет и культура речевого общения»
(24 часа)

№ п/п	Название темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1.	<i>Речевое поведение, этикет, речевой этикет, виды этикета</i>	Лекция / практическое занятие / самостоятельная работа (4 часа)	Понятие речевого этикета и его функции, устойчивые формулы общения, речевой этикет и культура речи.
2.	<i>Этикет поведения экскурсовода (деятельности в составе группы)</i>	Лекция / практическое занятие / самостоятельная работа (4 часа)	Этикет поведения – это совокупность действий людей в обществе, признаваемых образцовыми для тех или иных ситуаций. Этикет поведения определяет поведение людей в общественных местах, этикет отношений мужчины и женщины, юноши и девушки, детей и родителей, поведение в гостях, за столом, в семье, на танцевальном вечере и др.
3.	<i>Паралингвистические особенности этикетного поведения экскурсовода (жесты, мимика, внешний вид, поза, расстояние)</i>	Лекция / практическое занятие / самостоятельная работа (4 часа)	Поза экскурсовода, манеры и внеречевые средства общения экскурсовода. Жесты указания
4.	<i>Речевой этикет экскурсовода</i>	Лекция / практическое занятие / самостоятельная работа (4 часа)	Формирование склонности к ведению культурно-массовой работы с людьми, Овладение системой знаний по специальности, Усвоение основ профессионального мастерства. Совершенствование знаний по специальности, профессиональных умений и навыков
5.	<i>Речевой этикет и вежливость</i>	Лекция / практическое занятие / самостоятельная работа (4 часа)	Речевой этикет – принятая в культуре и закреплённая в традиции совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. Этикетные

			<p>правила охватывают разрешения и запреты, организующие в целом морально-нравственные нормы.</p> <p>«Словарь по этике» определяет вежливость так: «...моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими». Значит, вежливость – это проявление уважения. Вежливость – это и готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, и деликатность, и такт. Своевременное и уместное речевое проявление с помощью речевого этикета неотъемлемый элемент вежливости.</p> <p>Соотнесение этих дефиниций, их различие, сферы употребления</p>
6.	<i>Максимы вежливости</i>	Лекция / практическое занятие / самостоятельная работа (4 часа)	<p>Принцип вежливости – это принцип взаиморасположения говорящих в структуре речевого акта.</p> <p>Дж.Лич, формулируя принцип вежливости, предусмотрел следующие максимы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Максима такта (предполагает соблюдение границ личной сферы собеседника). 2. Максима великодушия (есть максима необременения собеседника, фактически она предохраняет собеседников от доминирования в ходе речевого акта). 3. Максима одобрения (это максима позитивности в оценке других. Несовпадения с собеседником в направлении оценки мира очень сильно влияет на возможность реализации собственной коммуникативной стратегии). 4. Максима скромности (есть максима неприятия похвал в собственный адрес).

			<p>Реалистическая самооценка - одно из условий успешности развёртывания речевого акта).</p> <p>5. Максима согласия (максима неоппозиционности. Вместо углубления противоречия, возникшего в ходе общения, эта максима рекомендует поиск согласия, для того чтобы акт общения получил продуктивное завершение).</p> <p>6. Максима симпатии (рекомендует благожелательность, она является условием действия других максим, она также предохраняет речевые акты от конфликта).</p> <p>Соблюдение принципа вежливости создаёт среду позитивного взаимодействия, обеспечивает благоприятный фон для реализации коммуникативных стратегий</p>
--	--	--	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучение проходит на портале «Образование на русском».

Каждый слушатель может проходить обучение по индивидуальному графику, в удобное для себя время.

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Персональный компьютер	Просмотр лекционных занятий; самостоятельная работа	Компьютер, пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Интернет-браузер, Интернет-ресурсы

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа курса синхронизирована с программой онлайн-курсов «Речевой этикет жителя мегаполиса» (22 часа), «Грамотный русский» (36 часов), размещенных на портале «Образование на русском»:

https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/87;

https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/92.

Литература

1. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1986.
2. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Методика выразительного чтения: Учеб. пособие, 2-е изд., исправл. и дополн. – М.: Просвещение, 1985.
5. Методика подготовки и проведения экскурсии: Учеб. пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980.
6. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. – М.: ЦРИБ «Турист», 1987.
7. Петрова А.Н. Сценическая речь: Учеб.-метод, пособие. – М.: Искусство, 1981.
8. Требования к методической разработке экскурсии: Метод, рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1979.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Гос ИРЯ им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.institute/>
2. Образовательный портал «Образование на русском» URL: <http://pushkininstitute.ru>.
3. Электронная библиотека словарей русского языка. URL: <http://www.slovari.ru>.

4. Оценка освоения программы¹

Итоговая аттестация по программе не предусмотрена.

Контакты: Ивушкина Александра Денисовна

Телефон: +7(495) 330-87-74

Email: ADlvushkina@pushkin.institute

¹ Не является обязательным разделом